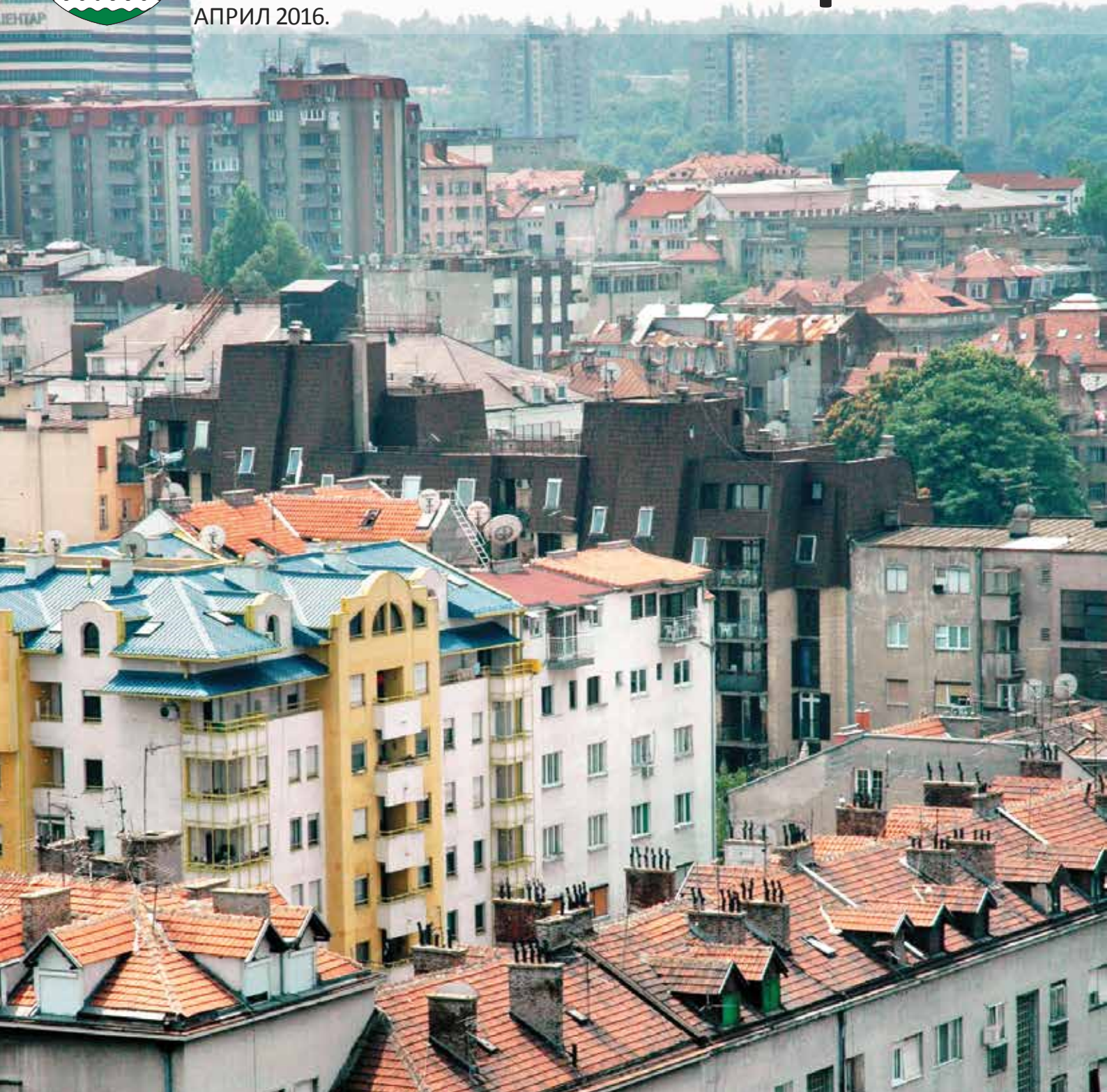




Информатор о раду и животу градске општине

САВСКИ ВЕНАЦ

АПРИЛ 2016.



ЖИВОТ НА САВСКОМ ВЕНЦУ 2012 - 2016.

Време знања, сигурности здравља и заједништва



majdan

PROGRAM

- | | |
|---|--|
| ŠKOLA STRANIH JEZIKA „CREATIVE“ | MOJ PUT KA SAMOPOUZDANJU – Radionice razvoja samopouzdanja |
| ŠKOLA IGRE „AŠHEN ATALJANC“ | RADIONICA „OD ZDRAVIH RODITELJA ZDRAVO POTOMSTVO“ |
| POZORIŠNA UČIONICA – ŠKOLA GLUME VANJE EJDUS I VLADE ALEKSIĆA | ŠKOLA FOLKLORA „TERRA BALKANIKA“ |
| ŠKOLA KLAVIRA „LITTLE PIANO“ | ŠKOLA SPORTA „SPORTKIDS“ |
| MALA ŠKOLA ELEKTRONIKE/ PROGRAMIRANJA/ 3D ANIMACIJE | ŠKOLA TRČANJA „RUNNING“ |
| DEČIJI BORAVAK MAJDAN | KOŠARKAŠKI KLUB „EKO SPORT“ |
| „MOZGALICA“ UKLUČI VIJUGE, NAUČI DA MISLIŠ | KARATE KLUB „DIPLOMATIK“ |
| „BUGAMANJA“ KREATIVNA MAŠTAONICA ZA NAJMLAĐE | KURS TANGO PLESA |
| ŠKOLA MATEMATIKE „GALILEO“ | MIA FIT- FITNESS PROGRAM ZA ODRASLE: pilates, TAG, mix aerobik |
| KREATIVNA RADIONICA „LUTKEC“ | AIKIDO KLUB „KOŠAVA“ |
| „MAJDAONICA“ RUDNIK DEČIJEG ZNANJA | HATNA YOGA |
| | ZUMBA |

DEČIJI KULTURNI CENTAR MAJDAN
KOZJAČKA 3–5, 11000 BEOGRAD
WWW.DKCMAJDAN.ORG.RS
011.3692.645



ЈЕР, О
ЉУДИМА
СЕ РАДИ

4

6

ЗАШТИТА ПРОСТОРА –
СТРАТЕШКО
ОПРЕДЕЉЕЊЕ



СТАРИ САВСКИ,
ТРАМВАЈСКИ... ИЛИ МОСТ
МИЛАДИНА ЗАРИЋА

10

13

ПРИНЦ ЧАРЛС
ПОСЕТИО
НОВУ ИСКРУ



“ДРУГИ ЖИВОТ
КАВКАСКОГ
ОРАХА“

18

33

АКТИВИРАЊЕ КАНЦЕЛАРИЈЕ
ЗА КОМУНИКАЦИЈУ СА
ГРАЂАНИМА



ОПШТИНСКИ ИНФОРМАТОР САВСКИ ВЕНАЦ
Оснивач и издавач: Градска општина Савски венац
ИЗДАЊЕ: АПРИЛ 2016.
Припрема и уредништво:
Комисија за информисање и односе са грађанима
Бранимир Гајић, Немања Петровић, Душан Јевтић и
Александар Павловић

Имејл: gajicb@savskivenac.rs
petrovicn@savskivenac.rs
jevticd@savskivenac.rs
pavlovica@savskivenac.rs

Сарадници: Душко Антонић и Снежана Микавица
ШТАМПА: КОМАЗЕЦ ДОО, Краља Петра I бб, Инђија
Адреса редакције: Кнеза Милоша 69
Тел: 20-61-889, 20-61-844, 20-61-887
Тел/факс: 26-43-490

Све информације везане за гасификацију,
изводе из матичних књига, комуналне теме,
остваривање својих права и друге одговоре на
питања из делокруга општине грађани могу добити
у општинском кол-центру, тел: 36-02-380
или преко имејла: pitanja@savskivenac.rs
Акција „Грађанин инспектор“, кол-центар 36-02-850
Информације о Градској општини Савски венац
можете наћи и на веб-сајту: www.savskivenac.rs

Обраћање Душана Динчића, председника општине Савски венац и Ненада Константиновића, председника Скупштине општине Савски венац

ЈЕР, О ЉУДИМА СЕ РАДИ

Поштовани становници Савског венца, На локалним општинским изборима 24. априла Демократска странка ће предводити коалицију обједињених грађанских снага коју сачињавају и Социјалдемократска странка Србије, Либерално-демократска партија и Нова странка.

То обједињавање на нашој општини долази због заједничке идеје о јасном програму, дефинисаним циљевима и одлучном намером да се настави заштита интереса грађана наше општине.

Циљеви су нам јасни: чување достојанства грађана Савског венца кроз професионално и стручно вођење општине, поштовање закона и прописа, смањивање неразумно високих пореза на имовину, наставак пуног улагања у школство, локални спорт, културу и животно окружење, заустављање изградње „Плаза центра“ у облику у коме је тренутно замишљен, нулта толеранција за незакониту градњу и санација штете настале за грађане изузетно штетним пројектом „Београд на води“.

На нашој општини је до поменутог обједињавања демократских снага дошло још пре две године јер смо на време схватили да само удружени можемо да штитимо интересе и интегритет грађана. Да смо били у праву показује трагично стање у свим

оним општинама у остатку Србије где су на власт дошли нестручни кадрови неких других, а тренутно доминатних, политичких снага. Савски венац је сачуван од тог хаоса - осим у оном делу његове територије који је отет да би се дао „Београду на води“.

Јер, само уједињени можемо и даље да чувамо Савски венац од изазова да о општини и нашем окружењу одлучују људи проблематичних намера, знања и искуства. Шта то значи, можемо да се свакодневно уверимо посматрајући друге примере: Града Београда, неких београдских општина или разних места по Србији. Уверени смо да би такав систем локалне власти био безмало катастрофалан за општину какав је наш Савски венац.

Снага грађанских идеја на Савском венцу доминантна је још од првих демократских избора 1990. године. Од прве победе на Савском венцу заступамо општи интерес кроз борбу за очување јавних простора и њихове намене, нарочито зелених површина, и супротстављамо се деструктивном инвеститорском урбанизму као и неразумној и изразито штетној пореској политици градских и републичких власти.

Смањење пореза на имовину је једна од најважнијих ствари због које излазимо на изборе желећи победу.

Активно се противимо мегаломанском и штетном пројекту

„Београд на води“ као што сматрамо и да циновски „Плаза центар“ на крају улице Кнеза Милоша не сме да буде изграђен на начин на који је тренутно замишљен. Нећемо да будемо препрека инвестирању али жеља појединаца да остваре профит не сме ниједног тренутка да угрози грађане Савског венца. Зауставићемо и сваки покушај „дивље“ градње где поједини такозвани инвеститори буду покушавали да мимо закона и административних правила зараде велике профите на штету нас који овде живимо кварећи нам непосредну животну средину.

Наши циљеви за општину Савски венац у периоду 2016 – 2020. година су:

1. Пуна професионализација и транспарентност рада општинске управе

- буџет општине, сви општински трошкови и сви расходи биће у реалном времену постављани на општински сајт како би свако могао да има увид у потрошњу из општинског буџета.

2. Смањивање пореза на имовину и земљиште

- обавезно и што брже смањивање пореске стопе и праведније и разумније зонирање.

3. Укључивање грађана у доношење одлука

- повећавање надлежности градских општина, нарочито у областима саобраћаја, чистоће, инфраструктуре како би се брже реаговало на захтеве становника без чекања на инертне градске и републичке установе.

4. Унапређење квалитета школовања

- још бољи квалитет школовања, пре свега у основним школама
- даље повећање досадашњег улагања у школе



Душан Динчић

- брига за безбедност деце
- настављање са награђивањем најбољих ученика у основним школама.

5. Даљи технолошки напредак

- максимално компјутерско описмењавање грађана, деце и омладине.

6. Развој креативне и ИТ индустрије

- наставак принципа „бизнис инкубације“ и „стартап“: Бизнис центар општине у Кнеза Милоша 47 и „Стартит хаб“ у Савској 5 остају стратешки пројекти уз наставак претварања напуштених рушевних простора у ИТ центре и места за започињање нових послова

7. Подршка стварању локалног идентитета

- очување и промоција локалног историјског наслеђа
- подстицај грађанима да се



Ненад Константиновић

- активно укључе у локални друштвени и политички живот
- развој цивилног сектора који је окренут локалним темама од значаја за Савски венац.

8. Подршка алтернативној и аматерској уметности

- ревитализовање здања „Сењачки биоскоп“ и формирање театарског и уметничког центра културе уз сарадњу се партнерима из цивилног сектора.

9. Развој школског и рекреативног спорта

- повећање учешћа што већег броја деце оба пола и деце са инвалидитетом уз омогућавање доступности што већег броја различитих спортова
- пуна подршка клубовима који се баве рекреативним и аматерским спортом
- одржавање јавних спортских терена и прављење нових тако да буду равномерно доступни на целој општини.

10. Подршка пензионерима, старијим суграђанима којима треба нега и старање, и особама са сметњама у развоју

- настављање свих програма подршке укључивању у друштвени живот и осамостаљивање особа са сметњама у развоју, нарочито деце предшколског и школског узраста
- подршка старијим суграђанима и пензионерима.

Позивамо Вас да схватите важност локалних избора и утицај који ће резултат тих избора директно имати на ваше непосредно окружење и на квалитет живота који ћете водити у наредне четири године.

Важно је да изађете на изборе и гласате. Ваш глас ће одлучити какви људи и на који начин ће управљати општином чији сте становник. И како ће због тога бити свим другим људима на Савском венцу.

Јер, о људима се ради. У сваком случају. ■

Циљеви су нам јасни: чување достојанства грађана Савског венца кроз професионално и стручно вођење општине, поштовање закона и прописа, смањивање неразумно високих пореза на имовину, наставак пуног улагања у школство, локални спорт, културу и животно окружење, нулта толеранција за незакониту градњу

УРБАНИЗАМ

ЗАШТИТА ПРОСТОРА – СТРАТЕШКО ОПРЕДЕЉЕЊЕ

Пажња коју општина Савски венац поклања очувању и побољшању простора више пута је била тема у општинском гласилу. С обзиром да је брига о зеленим и јавним површинама, изграђеном ткиву и девастираним подручјима која тек треба ревитализовати, континуирана, логичан је и континуитет у обавештавању грађана о новостима у овој области.

У овом броју сумирамо резултате активности на обезбеђивању механизма заштите простора у стратешким планским документима Београда – Генералном урбанистичком плану и Плану генералне регулације Београда. Такође, желимо да информишемо грађане и о још неусвојеним планским решењима која су тренутно у процедури израде, а чија решења могу произвести негативне последице по квалитет живота, становања и кретања на територији општине.

Генерални урбанистички план, као стратешки документ простора развоја града, дефинисао је главне саобраћајне, енергетске, водопривредне, комуналне и други инфраструктурне коридоре, претежну намену земљишта, генерална урбанистичка решења и целине за даљу планску разраду и спровођење. С обзиром да је Савски венац централна градска општина, основни коридори, просторне и урбанистичке целине, саобраћајна матрица и грађене структуре су део

традиционално изграђеног ткива, а целине за реконструкцију (попут Станице „Прокоп“, Савског амфитеатра који се данас назива „Београд на води“), планиране су као комплекси чији значај превазилази само општину и њене грађене, и имају значај на нивоу града.

У Градској општини Савски венац сматрали смо да су предвиђене мере очувања простора у заштићеним целинама недовољно прецизне, и уложили смо примедбе на Нацрт плана. Примедбама смо тражили посебне мере заштите културно-историјске и природне целине Топчидер: забрану изградње комуналних површина, задржавање зелених површина уместо предложених комерцијалних садржаја у Расадику, и забрану изградње саобраћајних објеката: терминала јавног саобраћаја, паркинга, гаража и депоа. Прихваћене су прве две, а трећа примедба која се односи на саобраћај је одбијена, са образложењем да се евентуално планирање таквих садржаја у заштићеним целинама врши у сарадњи са надлежним службама заштите, и да се решења пажљиво концептирају током ових процедура.

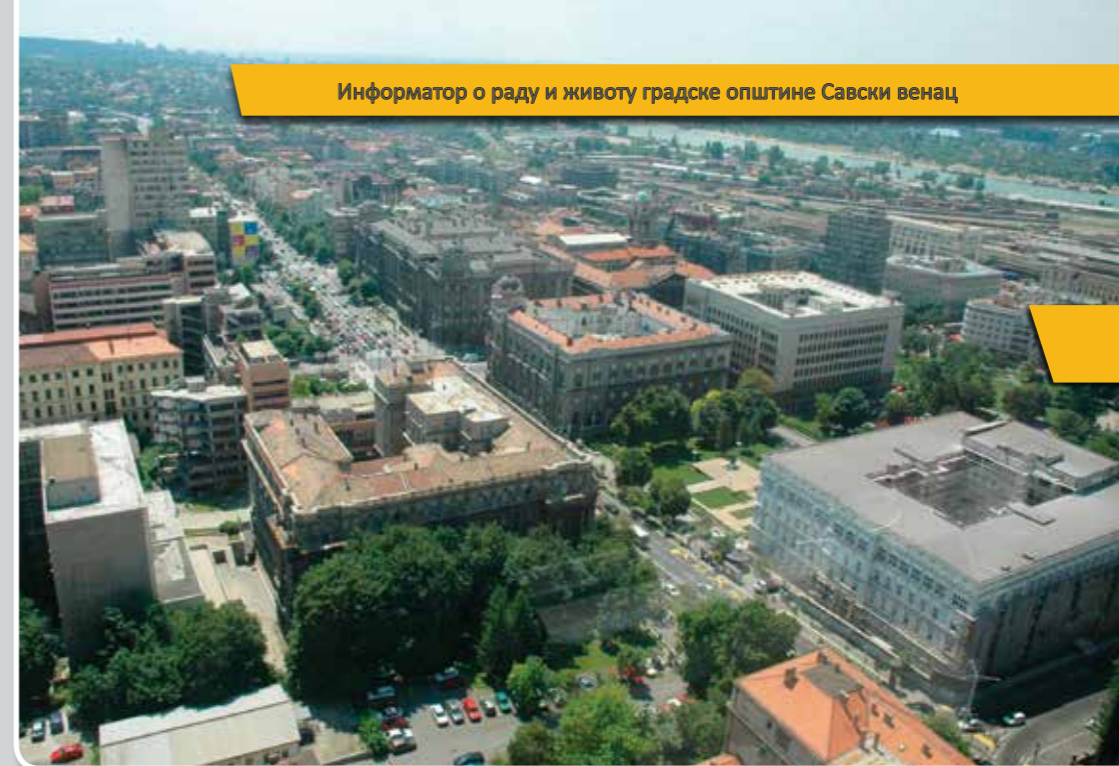
План генералне регулације такође је у процедури израде пажљиво разматран у Савском венцу. Уложене су примедбе којима се поједина правила додатно појашњавају – превасходно правила која се односе на дефинисање јавних простора, као и на нека општа

правила изградње и одређивања параметара, како би се избегла њихова неадекватна тумачења и примена. Други сет примедби односио се на правила грађења и параметара за делове Савског венца. У фокусу су били очување квалитета постојећих вредних стамбених зона, без радикалних промена и угрожавања њихове структур, деградације достигнутог нивоа становања додатном изградњом и загушавањем формираног простора. Истовремено, тражили смо могућност повећане изградње за блокове и делове блокова са оронулим и исподстандардним објектима, како би реконструкција била економски и просторно могућа. Највећи део примедби је прихваћен и кориговане су формулације и графички прилози у складу са њима. Одбијене су примедбе које су се односиле на предложене измене на делу Сењака: евидентирање постојећих вишеспратних објеката који се у досадашњој планској документацији воде као породичне куће, и повећање параметара за партајске структуре.

Крајем фебруара и током марта – закључно са 21. мартим, на јавном увиду је био изложен Нацрт плана детаљне регулације блока између улица: Кнеза Милоша, Дринске, Сарајевске и Дурмиторске. Суштина предложеног решења је могућност формирања парцеле новог комерцијално – пословног комплекса „Плаза“ са тржним центрима,

У општини смо сматрали да су предвиђене мере очувања простора у заштићеним целинама недовољно прецизне, и уложили смо примедбе на Нацрт плана. Тражили смо посебне мере заштите културно-историјске и природне целине Топчидер: забрану изградње комуналних површина, задржавање зелених површина уместо предложених комерцијалних садржаја у Расадику, и забрану изградње саобраћајних објеката: терминала јавног саобраћаја, паркинга, гаража и депоа.

Јасмина Ђокић, помоћница председника општине



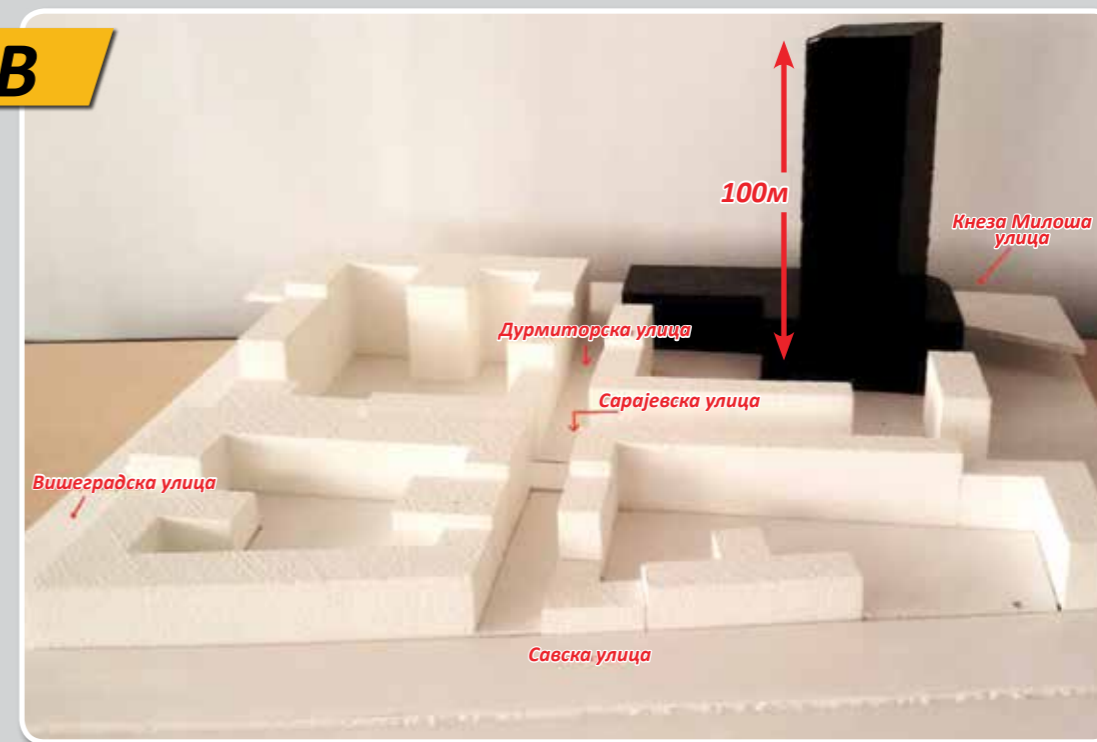
ЗА

ЗАДРЖАВАЊЕ
УРБАНИСТИЧКОГ
СКЛАДА И
ЧУВАЊЕ
ЗЕЛЕНИХ
ПОВРШИНА

ПРОТИВ

ПЛАНИРАНИ
МОНСТРУМ
ВИСОК 100
МЕТАРА -
ТЦ ПЛАЗА

Посебан проблем представља акумулација додатног саобраћаја у обиму који ће парализовати кретање у улицама, Сарајевској, Дурмиторској и Дринској, али и Савској, Кнеза Милоша готово целом дужином до Таковске улице.



пословним просторима, хотелом и апартманима, који укључује парцелу некадашњег савезног МУПа и парцеле у Сарајевској улици (укупно 10.000м²), и изградња високог објекта (100м је предложена висина), укупне изграђене површине око 70.000м². Остали део блока – претежно стамбени са једном комерцијално – пословном зградом, није предмет озбиљнијег интересовања обрађивача плана. Потребе корисника и власника ових објеката су предложеним решењем у великој мери угрожене: нарушен је еколошки статус подручја интензивним додатним саобраћајем, онемогућен

је приступ парку код Мостарске петље, и што је нарочито спорно – смањује се могућност нове изградње на свим осталим парцелама, на чију штету се допушта повећана изградња у оквиру „Плазе“, у капацитету који драстично крши ограничења из Генералног плана 2021.

Ипак, посебан проблем представља акумулација додатног саобраћаја у обиму који ће парализовати кретање у улицама, Сарајевској, Дурмиторској и Дринској, али и Савској, Кнеза Милоша готово целом дужином до Таковске улице. Приступ западном делу града: Чукарици и Раковици, као и Новом

Београду преко Мостарске петље биће значајно успорен, и чак често загушен реализацијом предимензионисаног трговачко – пословног центра. Промена урбаног карактера и уништавање визуре на град са река тек су естетске и културолошке последице на које обрађивачи плана не обрађују пажњу.

Градска општина Савски венац уложила је примедбе на овакво планско решење, чији је циљ усклађивање предложених параметара са ограничењима из Генералног плана, и планирање објекта „Плазе“ максималне површине 50.000м². ■

ПОЧЕТАК ОБНОВЕ “СЕЊАЧКОГ БИОСКОПА”



ПРВИ КОРАЦИ У ИЗУЗЕТНО ОРОНУЛОМ ЗДАЊУ

Оронулу и напуштenu зграду некадашњег биоскопа на Сењаку, у Улици Косте Главинића 2, очекује реконструкција и обнова. Првобитни Дом културе Фонда сиромашних ученика основне школе на Сењаку, касније биоскоп, постоји од тридесетих година прошлог века. Последње три деценије не ради. За то време, ионако стара зграда је додатно девастирана због небриге.

У Градској општини Савски венац планирамо да обновљени објект поново почне са радом као центар за алтернативну и аматерску уметност и активности локалне заједнице. У Београду постоји неколико веома

успешних позоришних трупa које реализују савремено конципиране театарске комаде – већина ових трупa ради и ствара на територији Савског венца. С обзиром да је овај сегмент културе недовољно подржан од стране званичних институција, упркос чињеници да постоји публика која прати сцену, у општини сматрамо да је добра идеја да објект реконструисаног биоскопа буде центар у коме ће се савремени театар развијати. Истовремено, простор је намењен и локалној заједници: омладини, пензионерима и другим посебним групама које се могу свакодневно састајати, дружити и обављати своје активности.

Процес обнове започиње израдом техничке документације – пројект реконструкције, и прибављањем потребних дозвола и сагласности. У току је конципирање идејног решења које ће, у сарадњи са архитектама из општине, урадити архитекте из бироа “Стим градња”, одабраног за овај посао у законски предвиђеном поступку.

Обновљени објект задржаће основну концепцију првобитно изграђеног дома културе: централни део заузеће мултифункционална сала, а у поткровљу се планирају просторије за свакодневни састајање, рад и вежбе уметника и посетилаца. ■

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ОПШТИНСКЕ УПРАВЕ ЗА 2015. ГОДИНУ

СУОЧАВАЊЕ СА КОНФУЗИЈОМ НОВИХ РЕПУБЛИЧКИХ ЗАКОНА

Скупштина Градске општине Савски венац на 28. седници, одржаној дана 29. фебруара 2016. године, усвојила је Извештај о раду Општинске управе за 2015. годину.

Овом приликом представљамо Извештај у најкраћим цртама, пошто је цео Извештај на 81 страни.

Одлуком о управи Градске општине Савски венац, управа је организована кроз организационе јединице, и то: Одељење за финансије, Одељење за инвестиције и јавне набавке, Одељење за имовинско-правне, грађевинске и комунално-стамбене послове, Одељење за инспекцијске послове и извршења, Одељење за општу управу, Одељење за друштвене делатности и месну самоуправу, Одељење за стручне и административне послове и Служба за информационе технологије и техничку подршку.

Нова организација Управе отпочела је 2012. године спајањем Одељења за имовинско правне и стамбене послове и Одељења за грађевинске и комуналне послове у Одељење за имовинско-правне, грађевинске и комунално-стамбене послове. Формирање Одсека за послове услужног центра током 2014. године је нови искорак за приближавање Управе грађанима, а што је донело као резултат бржу и ефикаснију услугу. Овоме треба додати и успостављање правне

помоћи у Одељењу за општу управу у току 2015. године, као наставак те политике, где је суштина да општинска Управа Савског венца буде сервис грађана.

Пре свега треба рећи да је општинска Управа током 2015. године радила у околностима нових прописа, смањеним буџетом, са мање запослених, али и са увећаним обимом посла, понајвише због Пројекта „Београд на води“, али и због доношења нових Закона, Закона о озакоњењу и Закона о планирању и изградњи.

Закон о озакоњењу донет током 2015. године, који регулише материју легализације, а овог пута је добио термин озакоњење, није на почетку произвео позитивне ефекте. Штавише, напротив. Од тренутка најаве новог закона повећана је бесправна градња на Савском венцу, а тај тренд настављен је и доношењем истог. Стиче се утисак да је нови закон охрабрио дивље градитеље, а додатно понизио грађане који су градили са грађевинским дозволама. Додатни проблем представља и могућност издавања употребних дозвола за објекте који имају привремене грађевинске дозволе (члан 4. Закона о озакоњењу), а да се том приликом не проверава имовина, нити усаглашеност објекта са планским документом. То значи да по законској одредби, употребну дозволу могу добити и објекти који

се налазе на јавној површини или туђем земљишту.

Закон о планирању и изградњи који је донет 2015. године, омогућио је краће рокове код издавања грађевинских дозвола, али отворио многа питања. Идеалистичка решења код издавања електронских грађевинских дозвола на прате и практична. Софтвер је пун недоречености. Нпр. не омогућава одустанак од захтева странке (као једно од основних права ЗУП-а), није јасно како се врши увид у списе, како се спајају списи у папирној и електронској форми итд. Све наравно претпоставља електронску опремљеност и електронску писменост странке. На сва ова и друга питања упућен је допис Министарству грађевинарства, саобраћаја и инфраструктуре за тумачење. Одговор нисмо добили.

Треба рећи да је за примену ових закона неопходна попуна и са кадровима, који већ недостају због повећаног обима посла због Пројекта „Београд на води“. Захтев за попуна према прописима послали смо надлежној Комисији у Министарство за управу и локалну самоуправу. Одговор нисмо добили.

Општинска управа, а пре свих Одељење за инспекцијске послове и извршења и Одељење за имовинско-правне, грађевинске и комунално-стамбене послове, и у 2015. години, учествовали су у складу са законом на реализацији Пројекта „Београд на води“ износећи и своја мишљења, предлоге, сугестије и запажања, како би се Пројекат од значаја за Републику Србију спровео у законом предвиђеном поступку и у роковима чија је динамика унапред била одређена. Овоме треба додати да је због малог броја извршиоца ово био изузетан напор за функционисање. ■

НАЧЕЛНИК УПРАВЕ
ГРАДСКЕ ОПШТИНЕ САВСКИ ВЕНАЦ
Бранислав Пејчић



Стиче се утисак да је нови републички закон о озакоњењу подстакao “дивље” градитеље, а понизио грађане који су градили са грађевинским дозволама. Додатни проблем представља и то што је надлежно министарство предвидело могућност издавања употребних дозвола за објекте који имају привремене грађевинске дозволе.

Бранислав Пејчић, начелник општинске управе

СТАРИ САВСКИ, ТРАМВАЈСКИ... ИЛИ МОСТ МИЛАДИНА ЗАРИЋА

ЈОШ УВЕК ЧЕКА(МО)
ЗВАНИЧНО ИМЕ

О београдским мостовима на Сави, који се сви налазе на нашој општини, писали смо у „Савском венцу“ више пута (пре десетак година чак и фељтон у седам наставака), баш као и у брошури „Савски венац – културна баштина“ издатај 2007. године, поводом манифестације Дани европске баштине. У склопу свега тога, наравно, писали смо и о „Старом савском“, „Немачком“ или „Трамвајском мосту“, а да ниједно од тих имена никад није било „право“ и озваничено. И, да би смо направили (скраћени) увод у целу ту причу која је последњих година актуелизована, да кажемо да су какви-такви мостови на Сави постојали и раније, али да је остао упамћен (делимично понтонски) мост који су још у 17. веку подигли Аустријанци и да га је народ звао Дуги мост, јер је осим преко реке вијугао и преко мочваре на земунској страни. Први „гвоздени“ мост био је Железнички, изграђен 1884. године да би повезао пругу у Србији са Аустро-Угарском. Као и већина претходних и каснијих и овај мост је више пута рушен и дизан у време ратова. Први „прави“ Мост краља Александра Карађорђевића отворен је 1935. године, када је преко њега ишла и трамвајска линија за Земун. Но, и овај мост је срушен с почетком Другог светског рата (срушила га је Југословенска војска у ноћи између 10. и 11. априла 1941.) да би на његовим остацима на истом месту тек педесетих година никао „Бранков“ мост који се званично звао Мост братства и јединства.

Након окупације, јер је и Немцима мост био непходан, стотинак метара узводно постављен је тзв. Немачки мост, који је био планиран за постављање преко Тисе код Жабља, одакле је у деловима превезен, монтиран и у рад пуштен током 1942.

Тај мост функционисао је током ратних година и, како то обично бива, био је предвиђен за рушење, када су

га октобра 1944. Немци комплетно минирали с намером да га дигну у ваздух чим њихове последње јединице, приликом повлачења, пређу преко њега.

У тој намери, међутим, спречио их је учитељ Миладин Зарић који је становао у Карађорјевој улици број 69 и са прозора свог стана данима посматрао његово минирање, а потом и повлачење немачких трупа.

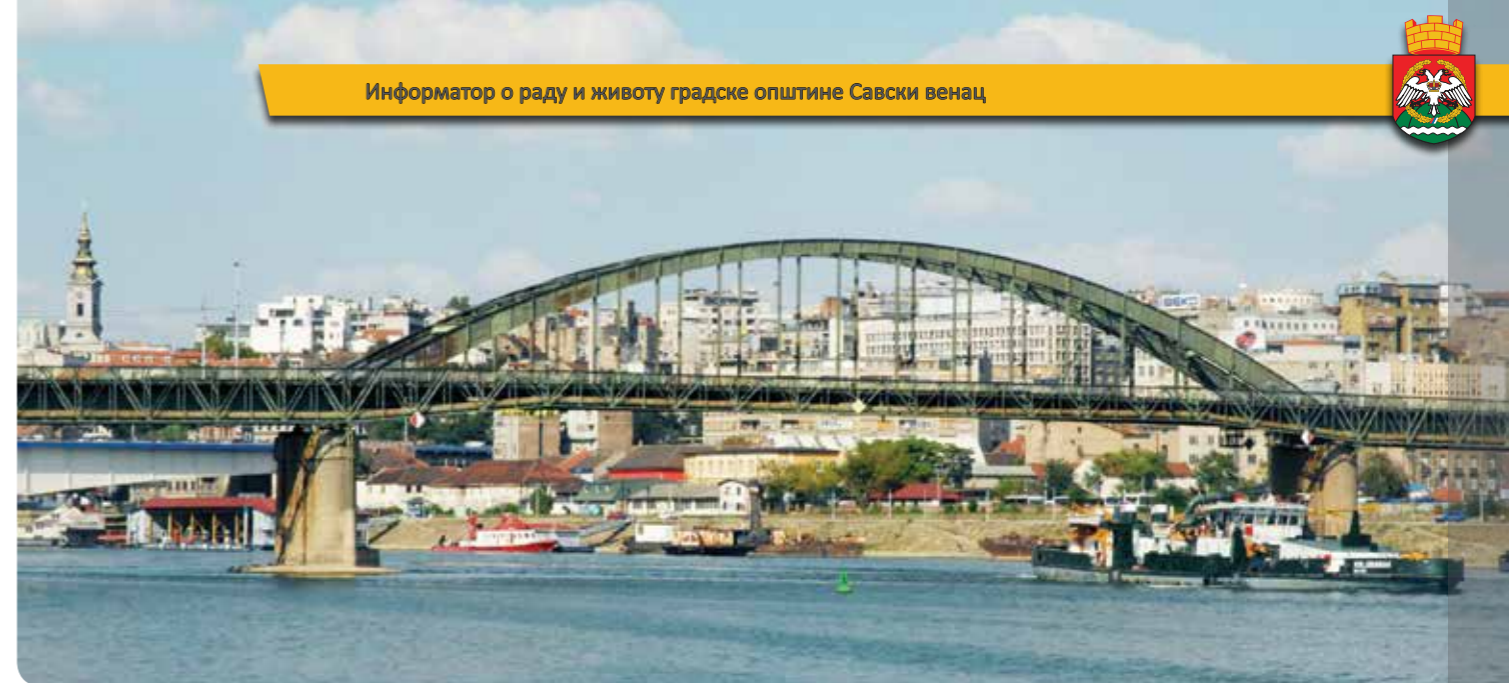
Миладин Зарић рођен је 1889. године и као резервни официр учествовао је у оба Балканска рата (као минер деминирао је мост преко Шемнице код Битоља), као и у Првом светском рату, преживевши и повлачење преко Албаније, а за заслуге у тим ратовима добио је златни и сребрни Орден за храброст „Милош Обилић“, Крст краља Петра првог и Албанску споменицу. Након рата, био је учитељ у Ковиљу и Ужицу, касније и управник основне школе у родном Косјерићу, затим је премештен у Жарково, тада село поред Београда, а потом у основне школе „Ђирило и Методије“ на Звездари и „Јанко Веселиновић“ на Дорћолу, где је радио и у току Другог светског рата. По сведочењима његових ученика, Зарић је био моралан и племенит човек, али и посвећен учитељ који се

тудио да својим ученицима и у време рата пренесе што више знања и у њих усади позитивне животне вредности, без обзира на ратно време и тешкоће с којима су се суочавали.

Након неколико дана борби у Београду, када је у близини већ била совјетска војска, а главнина немачких трупа се повукла, 20. октобра ујутро Миладин Зарић је изашао из склоништа и пронашао групу војника Црвене армије. С њима се упутио ка мосту, међутим, пошто је само он знао положај детонатора и жица, сâм се попео на мост, узео ашов који је лежао крај једног мртвог немачког војника и њиме прекинуо детонаторску жицу која је на земунској страни већ била запаљена. Немци, који су се утврдили с друге стране Саве, на Старом сајмишту, схвативши да минирање моста није успело, покушали су затим поново да га униште, гађајући га из даљине, али су јединице совјетске армије успеле да пређу мост и заштите га. На тај начин, спречено је рушење Старог савског моста, који је, уз мост Лудендорф на Рајни, остао једини велики мост у Европи који Немци у повлачењу нису успели да сруше. Мост Лудендорф се, међутим, због тешких оштећења, срушио десетак дана након што га је савезничка војска заузела. Самим тим,



Постављање спомен плоче Миладину Зарићу



Стари савски мост је једини велики европски мост који је избегао рушење приликом немачког повлачења, а да о томе на њему не постоји ни спомен-плоча. Поређења ради, остаци моста Лудендорф претворени су у музеј.

Већ 18. децембра 1944, Зарић је одликован Орденом за храброст, а затим и бугарским одликовањем, као и совјетским Орденом Лењина. По завршетку рата, постављен је за председника Трећег рејона града Београда, али се противио национализацији и у знак протеста напустио функцију. Проживео је још тридесет година у Београду, у близини моста који је спасао. Преминуо је 1976, у осамдесет седмој години живота.

И поред осведоченог и признатог херојства Зарићево неслугање са послератним властима било је главни разлог што је деценијама потом био „заборављен“, па је чак и у претпоследњој епизоди „Отписаних“, комплетно посвећеној овом догађају, а снимљеној 1978. (две године након његове смрти) овај подвиг „извео“ јунак другог имена у тумачењу глумца Николе Милића.

Тек с променом политичке идеологије, као и у многим другим случајевима, име Миладина Зарића није више било „табу“, па га је понела и једна улица у Борчи, као и пчеларско друштво у његовом родном Косјерићу.

Идеја да се овом (Старом или Трамвајском) мосту да име Миладина Зарића рођена је на „Миксер фестивалу“ који је 2013. године био посвећен Савамали. Ангажовањем учесника овог фестивала покренута је иницијатива, а јуна 2013, испод Старог савског моста постављена и табла са Зарићевим ликом и кратком биографијом. Марта 2014. откривена је

и спомен-плоча на кући у којој је Зарић живео у Косјерићу, а исте године, Скупштини града Београда званично је поднета иницијатива са петицијом, коју су и испред наше општине потписивали бројни грађани Савског венца.

Придружујући се овој иницијативи, а у склопу обележавања 70-годишњице ослобођења Београда, Градска општина Савски венац поставила је 20. октобра 2014. године у Карађорђевој улици спомен-плочу у знак сећања на учитеља Миладина Зарића. Плоча је постављена на фасади зграде број 69, у којој је Миладин Зарић живео и са прозора свог стана гледао како Немци минирају мост.

Спомен плочу су том приликом свечано открили: председник општине Савски венац Душан Динчић и унук храброг учитеља Александар Зарић, који је на позив општине, специјално за ту прилику, дошао из Париза у ком живи од рођења.

Подвиг Миладина Зарића нас подучава о осећању дужности према заједници у којој се живи и о спремности да се жртвује за слободу. У данашње време у Србији људи нису спремни ни да неупоредиво мање ризикују, и то посебно сада, када су ови морални појмови дубоко угрожени. Надам се да ће ова табла, коју смо данас октрили, служити као подсетник колико су људи некада ценили своју заједницу и њену слободу и да ће бити узор људима који данас живе у Србији – рекао је том приликом окупљеним грађанима Душан Динчић, председник општине Савски венац.

Откривање ове спомен-плоче, које је с пуним правом заслуживало да буде догађај дана, па и целокупне прославе 70-годишњице ослобођења Београда, ком су поред представника

општине присуствовали и бројни борци - учесници у том ослобађању, није добило медијску пажњу коју је заслуживало. Али су, зато, убрзо након тога, кренуле да стижу оптужбе на адресу општине Савски венац, због тога што општина „није затражила мишљење одговарајућих градских служби поводом постављања спомен-плоче“. Овога пута, наравно, хајка на општину која је плочу поставила, задобила је „изненађујуће“ снажну подршку, па се текстови о овом „случају“ данима нису „скидали“ из градских рубрика бројних медија, а епилог је требало да буде и скидање поменуте плоче. Но, када се хајка на општину (која је у међувремену обезбедила и „неопходну“ папирологију) смирила, спомен-плоча је ипак остала, с тим да је, због започињања радова у вези „Београда на води“ скинута табла на савском приобаљу, са називом „Мост Миладина Зарића“ коју је поставило Удружење грађана „Имамо план“ које је и иницирало преименовање моста.

Стари или Трамвајски мост, још увек без званичног имена, и поред других спектакуларнијих грађевина, некако из године у годину све је популарнији и као такав готово неизоставан украсни елемент сваке панораме или разгледнице Београда. Последњих месеци увелико се прича о новом Генералном урбанистичком плану Београда у склопу ког се предвиђа и његово проширење за две саобраћајне траке и још много тога.

Само се, још пре две године покренута иницијатива - да овај мост и коначно добије своје име - још увек „крчка“ у неким бирократским фијокама и никако да дође на дневни ред Градске скупштине. ■



Центар технолошких иновација

ИТ образовање за све

Отварањем Стартит Центра, Савски Венац постао је централно место окупљања креативне и технолошке заједнице у Србији. Стартит Центар, лоциран у Савској 5, представља центар развоја иновације, учења и каријерног унапређивања за све младе људе са општине, али и много шире и уз подршку општине Савски венац отворен у новембру 2015. године.

Током првих 5 месеци рада кроз њега је прошло скоро 5.000 младих људи, који су учествовали на више од 70 предавања, радионица, курсева, конференција, и других програма.

Скоро сви ови програми су фокусирани на технологију као главну

тему - технологију као начин за развој каријера младих људи, будући да у ИТ-у нема незапослености. Свако ко хоће да ради и има знања из ИТ-а ће наћи посао у овој индустрији у којој увек фали кадра. Технологија је у том контексту и најбољи начин да ухватимо корак са светом, пошто је економија будућности управо заснована на технолошким иновацијама.

Најинтересантнији



Нема ниједног дубљег искушења које може обузети људско срце као осећај поштоматеља када види да се његове идеје остварују.



програми који су се реализовали су гејминг конференција у новембру 2015., кроз коју је прошло 700 младих људи, као и бесплатне радионице на којима су деца из основне школе могла да науче програмирање, одржане у новембру прошле и фебруару ове године, са по 30 полазника од 8 до 14 година.

Стартит Центар је део једног ширег пројекта. Из њега се планира велики подухват ИТ образовања 100.000 младих људи до 2020. године широм Србије, и омогућио је отварање испостава у другим градовима, први од којих је Инђија. Из Стартит Центра ће ускоро изаћи и материјали за потпуно бесплатно учење ИТ вештина, а да бисте остали у току са свим нашим активностима пратите нас на сајту www.startit.rs.



ПРИНЦ ЧАРЛС ТРАЖИО ДА ВИДИ НОВУ ИСКРУ

У плану посете британског принца Чарлса Србији неочекивано за многе нашао се и дизајн инкубатор чије оснивање је омогућила општина

Његово Краљевско Височанство Принц од Велса Чарлс, допутовао је у среду 16. марта са супругом, војвоткињом од Корнвола у званичну дводневну посету Србији, у оквиру шире посете региону Балкана. Један од бројних сусрета на густој агенди посете Принца Чарлса Београду био је и онај у Дизајн Инкубатору Нова Искра, први "co-working" простор који је од почетка рада на пројекту подржавала општина Савски венац.

У среду, 14. марта, Принц од Велса је посетио Нову Искру, где се упознао са пројектима и иницијативама које имају за циљ развој предузетничких вештина, јачање социјалних предузећа и афирмацију стручног образовања у Србији.

Генерални менаџер Нове Искре Марко Раденковић упознао је Његово Краљевско Височанство са досадашњим радом и будућим пројектима Нове Искре, и представио Folk - управо покренути "homeware" бренд који је Нова Искра развијала током последње две године.

Пројекат Нова Искра по први пут је представљен у фебруару 2012. и општина Савски венац је представљена као један од најважнијих стратешких партнера. Отприлике у исто време почели су и грађевински радови у високом приземљу зграде са бројем 43, у улици Гаврила Принципа. У том тренутку, у питању је био запустени пословни просторна општини који је требало ускоро да представи концепт дизајн инкубатора Нова Искра у физичком домену, и широкој заједници младих дизајнера из Србије и региона пружи услове за професионализацију, квалитетан рад, сарадњу и мултидисциплинарни развој.

Данас, Нова Искра функционише као co-working простор и платформа за континуирану едукацију и увезивање младих професионалаца из домена креативних индустрија и пословања од краја 2012. У протеклом периоду,



Његово височанство принц Чарлс у посети Новој Искри

простор Нове Искре користило је преко 120 freelancera и чланова различитих тимова који су активни у доменима дизајна, веб-а, ИТ-а, архитектуре и предузетништва (уз 20% co-workera који долазе изван Србије), док је истовремено одржано преко 150 едукативних програма који су бесплатни за чланове Нове Искре и ширу јавност.

Простор Нове Искре може се користити на дневном, месечном или годишњем нивоу, а сваки од корисника на располагању има радно место (сто, столица, лампа, 24" екран, фиоке...), као и неограничено коришћење заједничких просторија (две сале за састанке, кухиња, радионица, lounge, пушионица) и опреме (канцеларијска и фото опрема). Током 2016. године очекује се и постављање неколико стајаћих радних места (standing desk), као и отварање простране терасе - Зелене учионице - која ће истовремено бити урбани врт, простор за рад и event спресе на отвореном.

Нова Искра је недавно проглашена за најбољи coworking простор у Србији од стране Central European Startup

Awards, и била је у конкуренцији за најбољи co-working простор у средњој и источној Европи. Током протекле три године, платформа Нове Искре заузела је водећу улогу у погледу континуиране едукације младих професионалаца из креативног домена, као и активно деловање у контексту отварања пословних прилика и увезивања професионалаца. Creative Hub мрежа Нове Искре има преко 250 чланова, а половина њих већ је била инволвирана у пројекте, програме, ангажмане и друге активности платформе.

У оквиру програма Нове Искре представљена су предавања, семинари и радионице који су угостили реномиране предаваче из Србије, региона и великог броја других земаља. Поред предности учења у програмима и прилике да дођу у контакт са водећим домаћим стручњацима и компанијама, чланови Нове Искре на располагању имају и консултантску подршку тима Нове Искре и стручњака са којима сарађује, укључујући правно-административно саветовање и друге аспекте развоја каријере или сопственог посла.

ИДЕНТИТЕТ

ИСИДОРИНА СОБА У КУЋИ КРАЉА ПЕТРА

У Кући краља Петра на Сењаку отворена је 25. фебруара специфична изложба под називом „Исидора“ коју су новинари у најави већ преименовали у „Исидорина соба“, што суштински и објашњава њен карактер. Највећа српска књижевница је, наиме, тестаментом своја ауторска права оставила општини Савски венац на којој је живела своје последње године, а своје покућство Универзитетској библиотеци која је у ту сврху у једној просторији формирала њен легат. Први пут после 50-ак година „Исидорина соба“ (фотеље, радни сто, библиотека ...) уз доста симболике изашла је из Универзитетске библиотеке и постављена је у Кући краља Петра у чијем је комшилуку, у истој улици Васе Пелагића, велика књижевница и по многим најумнија Српкиња живела.

Иако је у „Исидориној соби“ овога пута изложен само део њеног „покућства“ (без изузетно вредне колекције слика које би могле бити тема неке наредне изложбе и много чега још) изложба је побудила веома велико интересовање, јер када год смо током њеног трајања свраћали у Кућу краља Петра, с намером да „на миру“ снимимо поједине експонате, то једва да је било могуће од посетилаца који су у сваком тренутку дефиловали кроз овај помало надреални кутак у ком као да је



био присутан и дух Исидоре Секулић.

Да све буде у том симболичном тону изложбу је отворио председник општине Савски венац Душан Динчић, још једном истичући да му је велика част и највећа привилегија коју носи председничка функција, управо то што је на челу општине која се брине о лику и делу Исидоре Секулић, већ пола века додељује књижевну награду с њеним именом, а недавно је подигла и споменик достојан велике књижевнице. Са ништа мање симболике пригодну

беседу одржао је др Александар Јерков, управник Универзитетске библиотеке, а до недавно и члан жирија за доделу награде „Исидора Секулић“. Отварање изложбе додатно је увеличала пијанистиња Вера Миланковић која је извела део својих композиција из циклуса „Норвешка“ инспирисаног управо Исидориним путописима из ове земље.

Изложбу су приредиле: књижевница Лаура Барна чија су бројна дела инспирисана Исидором Секулић и историчарка уметности Лидија Јакшић, уредница програма у Кући краља Петра, која је својим радом ову кућу сврстала међу значајне културне институције у граду, са јасно профилисаним и овом здању прикладним програмом.

За време трајања изложбе, до 9. марта у „Исидориној соби“ одржаване су чајанке уз подразумевајуће разговоре о књижевности, концерте озбиљне музике и друга дешавања отворена за публику која је чак и организовано долазила, на пример из Панчева у ком је Исидора Секулић такође провела значајан део свог живота. И мада већ поменути легат у Универзитетској



библиотеци постоји већ деценијама, тек његовим „гостовањем“ у кући на Сењаку и Чаробном брегу, како је Исидора називала Топчидерско брдо, побуђено је велико интересовање медија а тиме и поштовалаца њеног дела, који као да нису ни знали за постојање њеног легата. А да је ово макар једнократно „смештање“ Исидорине собе у Кућу краља Петра одјекнуло на најбољи могући начин сведочи и чињеница да су тим поводом снимљена чак два издања културне емисије „Агапе“ посвећене Исидори Секулић, где је у првој о њој говорио академик Владета Јеротић својевремено њен лекар али и пријатељ који је, по њеном казивању „лечио више лепим речима него медикаментима“,

Конкурс за књижевну награду

Конкурс је расписан у јануару. Последњег дана фебруара истекао је рок за пријављивање дела која конкуришу за Књижевну награду „Исидора Секулић“, за књиге издате 2015. године у неком од књижевних жанрова у којима је писала и Исидора. До истека рока на конкурс је пријављено 74 дела. Овако велики број пријављених радова, поред богате књижевне продукције, треба схватити и као плод доброг рада општине Савски венац и Фонда Исидора Секулић; откривања њеног споменика и бисте, организовање изложбе и трибине у њену част и других пропратних активности, што је све скупа резултирало изнова побуђеним великим интересовањем за дело Исидоре Секулић, а тиме и за књижевну награду са њеним именом. А како своје право – да и сами предлажу дела (која већ нису пријављена) имају и чланови жирија, то ће број књига у конкуренцији за угледну награду бити још и већи.

а у другој управо књижевница Лаура Барна, која је своју веома запажену књигу „Исидорина последња главобоља“ писала из Исидорине перспективе..

Најзад, на дан затварања изложбе, 9. марта организован је и округли сто посвећен Исидори, на ком су учествовали врсни књижевници, познаваоци њеног дела: академик Мирослав Тешић, др. проф. Јован Делић, књижевни критичари Васја Павковић и Петар Арбутина, председник Фонда (најупорнији и најзаслужнији за постављање њеног споменика) Ратко Адамовић, а домаћица или како се то данас каже медијаторка им је била Лаура Барна, не само као једна од ауторки ове изложбе и чланица Фонда

Исидора Секулић, него и као уредница циклуса трибина које у сарадњи са општином већ седам година организује под називом „Исидора нас слуша“, представљајући нам наше највеће савремене писце у сали општине Савски венац, а последњих година управо у Кући краља Петра.

И, уместо закључка овог текста за који би требало много више простора па да опет не буде речено све што општина Савски венац чини у славу своје велике суграђанке, да кажемо да су управо ова изложба и њоме инспирисана дешавања, мотивисали саму Лауру Барну коју су многи критичари прогласили за Исидорин alter ego, да своје поменуто дело надгради, претварајући га монодраму. ■

Нова биста испред школе

У време док је претходни број Савског венца био у штампи, 16. децембра, у парку испред Основне школе „Исидора Секулић“ у Савамали откривена је нова биста велике књижевнице чије име ова школа носи. Нова биста од белог мермера, рад је вајара Драгољуба Димитријевића. Постављена је на постаменту на ком је до летос стајало њено бронзано попрсје, рад вајара Коље Ивановића, које је ту било још од 1962. године, кад је школа и отворена. А, украдено је летос, у ноћи између 4. и 5. јула. И до сада није пронађено, нити се починиоцима ушло у траг. Карактеришући ту крађу као нешто толико ниско и у овако свечаном тренутку недостојно помињања директорка школе Виолета Вукићевић се на откривању споменика још једном захвалила Градској општини Савски венац, која не само да стално помаже овој школи, него је и у рекордном року реаговала и опет прискочила у помоћ, обезбедивши средства и аутора који је са великим успехом направио нови споменик.

Говорећи том приликом пред бројним окупљеним



ученицима и наставницима школе, али и целокупним Општинским већем које се у читавој ствари итекако ангажовало, председник општине Душан Динчић је посебно нагласио чињеницу да је осим као велика књижевница Исидора Секулић била и високоумна, мудра и прва жена академик у Србији.

- Због свега тога – истакао је Динчић – неопходно је да читамо њена дела, јер само тако ће и ова спомен-обележја имати свој прави и пуни смисао.

„МИ СМО ОНО ШТО РАДИМО“

ТРАДИЦИОНАЛНЕ АКЦИЈЕ
ОПШТИНЕ САВСКИ ВЕНАЦ

Брига о ученицима на Савском венцу, брига о старијим грађанима и уопште свим суграђанима на општини има дугу традицију.

Општина се годинама уназад труди да својим ангажовањем и акцијама, које сада са пуним правом можемо назвати традицијом, учини Савски венац бољим местом за живот свим својим грађанима били они најмлађи, били најстарији.

Акције које су оријентисане на ученике основних школа су у сталном развоју и шире се из године у годину. За почетак ту су ученичке торбе за ђаке прваке. Сваке године након што школе доставе број уписаних ђака првака општини, општина набавља торбе/ранчеве за прваке. У овом случају бирају се посебне торбе за девојчице посебне за дечаке које су по структури и садржају (комплетни ђачки прибор) исте, разликују се само по боји. У овој акцији учествују све основне школе са територије општине као и три специјалне школе.

Ученици трећих разреда четири године уназад, пред крај школске године од општине добијају савремене рачунаре као први корак у припреми за савладавање нових технологија и подлогу за квалитетније учење. Ова акција се показала као врло успешна и част нам је што

можемо на директан начин да учествујемо у развоју и сазревању младих људи.

Такође, сваке године, по завршетку календарске школске године награђују се најбољи мали матуранту са општине. Општина награђује све ученике са Вуковом дипломом као и ђаке генерације. Ове године ученици генерације добили су поклон ваучере и лаптоп рачунаре, док су добитници Вукових диплома добили поклон ваучере. Поред њих сви свршени осмаци, добили су уз сведочанство у школи поклон ваучере као и њихови другови. Поред тога, општина је од ове године увела праксу награђивања свих ученика завршних разреда основних школа који су постигли најбоље резултате на завршном матурском испиту. Ово је први пут да се на општини спроводи овакав вид награђивања ученика. Резултати се сакупљају од стране основних школа, а затим прослеђују општини. На првој додели награда додељено је 65 таблет

Општина се труди да акцијама учини Савски венац бољим местом за живот свим својим грађанима

рачунара најбољима.

Поред награда које су намењене ученицима не смемо да изоставимо награђивање најбољих наставника на општини, изабраних од стране ученика. Ова акција спроводи се од 2007. године. Принцип изгласавања најбољих наставника спроводи се по принципу анонимних анкетних листића/упитника које попуњавају сви ученици старијих разреда у свим основним школама на општини. Чињеница да најбоље наставнике у овом случају бирају њихови ученици доприноси још већем задовољству општине као институције која се труди да ученике анимира тиме што учествују у овом избору, а наставнике тиме што им пружа још већу сатисфакцију при раду и остваривању односа са ученицима на још бољи начин. Такође, изабрани ученици на додели награда говоре о изабраним наставницима и разлозима због којих су управо они изабрани наспрам других. Најбољи наставници од општине добијају дипломе и поклон ваучере.

Када је реч о старијим суграђанима брига о њима и њиховом животу је посебно важна за општину. Поред стандардних вишегодишњих акција помоћи у зимском периоду при рашчишћавању прилаза кућама и зградама у случају снежних падавина,



Акција Најнаставник



Додела таблета ученицима са најбољим резултатима на пријемним испитима за упис у средње школе



Додела комплетних ранчева ђацима првацима 1. септембра



Дан заљубљених за старије парове



Додела лап топова трећацима

посећивања најстаријих суграђана на општини једна од најлепших акција је организовање прославе „Дана заљубљених“ за парове са најдужим брачним стажом. У оквиру ове акције награђују се они парови који се налазе у браку дуже од 50 година. Част нам је што смо ове године наградили 25 брачних парова са најдужим стажом.

Вођени паролом „Ми смо оно што радимо“, акцијама које се односе на саме грађане трудимо се да бар на неки начин омогућимо да Савски венац буде боље место за живот свима.

Акција „Наша кућа“ коју је општина спроводила од 2010. године до 2015. у оквиру које је општина заједно

са станарима уређивала стамбене зграде тако што је финансирала 70% свих радова била је једна од успешнијих општинских пројеката. У овом периоду успели смо да знатно поправимо и побољшамо амбијент у преко 200 стамбених зграда, са чијим Скупштинама станара смо остварили контакт. О дOMETИМА и смислу свих спроведених „Наших кућа“ до данас најбоље сведоче сами станари и њихов осећај живота у новом амбијенту до кога су дошли са свега 30% уложеног новца од целокупне вредности радова. Посебан успех овог пројекта било је што је иницирала и подстицала формирање Скупштина зграда и њихово пуно функционисање, као оснивног органа локалне самоуправе у малом. Нажалост ова акција се више неће спроводити по налогу државне ревизорске инспекције. ■



Додела награда вуковцима и ђацима генерације

ДРУГИ ПИШУ: ЗОРАН НИКОЛИЋ, ВЕЧЕРЊЕ НОВОСТИ

вечерње
НОВОСТИ“ДРУГИ ЖИВОТ
КАВКАСКОГ ОРАХА”

Прошла је 71 година од када су партизанске и совјетске трупе ослободиле Београд од немачких окупатора. Као после сваке битке (а макар их је око овог града било много), прво су држани ватрени говори, закључало се у вечна сећања, дивило херојству погинулих...

А онда је заборав дошао по свој данак, нова времена донела су своја задовољства али и друге муке и проблеме, а сваки наредни дан и година удаљавали су сећања на борце који су вечни мир нашли у Београду и око њега.

Један необичан живи створ усудио се да се успротиви неумољивости заборава. То је орах са Кавказа о којем су “Београдске приче” већ писале пре једне године. Овог пута, прича је добила нови епilog...

Поникао из џепа

Војник Црвене армије који је умро од задобијених рана октобра 1944. године на Авали, сахрањен је у близини покретне војне болнице која се налазила поред друма који данас зовемо Авалски пут. Као и многи војници из Русије и са Кавказа, носио је у џепу орах. После погибије војника су сахранили као и све друге жртве, али је из његовог шињела почео да тиња нови живот.

Кавкаски орах “одлучио” је да никне и тако симболично обележи место на којем незнани руски војник почива.

То је била суштина приче коју су

Борба против заборава

Наши саговорници уложили су велики напор да током протеклих година обележе важна места београдске историје и тако сачувају сећања на жртве бурних сукоба. Тако су пригодним билбордима означили места где су се одвијале битке током почетка Првог светског рата. На њима су се видели кадрови снимљени пре једног века, када су наши преци бранили Београд од аустроугарских снага, а били су постављени на истим местима где су снимци и настали. Како кажу, на својој општини гаје “локалну политику сећања на важне историјске догађаје”. Истину за вољу, бар је на Савском венцу било - бурно.

“Новости” објавиле када је обележено 70 година од ослобођења града од нациста. Нисмо ни слутили да ће данас, годину дана касније, прича добити наставак.

За њега је задужен Бранимир Гајић, члан Општинског већа општине Савски венац, као и стручњаци ЈП “Београдска тврђава” са Оливером Вучковић на челу. Они су, прво, потражили прецизнију причу о овој несвакидашњој биљци.

Прошле године на Београдској тврђави организовали смо изложбу на којој смо поменули ову легенду и назвали је “Прича о другом животу” - каже Гајић. - Први пут сам је чуо од историчара Милана Тлачинца. Дали смо се у потрагу за дрветом, пронашли старе документарце, очевице који су причали о историји ораха, а на једном старом филмском запису видели



Нови живот старог ратничког плода у општинској згради: од Кавказа до Савског венца



смо само како времешни сведок показује на место где су црвеноармејци сахрањени. У углу снимка видео се део натписа са радње на кући, а завршавао се са “ара”. Закључили смо да је у питању пекара и Оливера Вучковић и ја смо кренули да је тражимо.

Погинули црвеноармејци

Испоставило се да на Авалском друму постоји место које је, отприлике, одговарало опису, а када су пронашли пекару, испоставило се да су власници ту тек од пре две године, док је филмски запис на основу којег су стручњаци започели истраживање био много старији. Ипак, све се разбистрило када су схватили да се овде деценијама уназад, дакле у време снимања, налазила - печењара. Дакле, опет оно “ара” на крају!

Укратко, данашњи становници знају да је претходни власник, пре око три деценије сазнао за причу да је овде израстао неки чудан, руски орах, а њему је исприповедао човек који је у доба ратних операција живео овде. Испоставило се да су тадашњи житељи у дворишту сасвим случајно ископали разно ордење и друге ратне трагове - објашњава Гајић. - Показао нам је дрво у дворишту и схватили смо да смо стигли до циља.

Руски талисман

Орах је био талисман који су руски војници носили у рат, јер је на неки симболичан начин представљао сећање на родни крај и заштиту коју му он пружа, док је енергетска снага плода могла да помогне и у случају фаталне глади, када његова хранљива моћ може

да буде одлучујуће важности.

Кренули смо у даље истраживање, овог пута смо у помоћ позвали ботаничаре - наставља Гајић. - Када смо нашли дрво добили смо потврду од власника да није прошла ни једна година, а да орах није родио, без обзира на зимске хладноће. Биљка је изузетно отпорна на мраз и ниске температуре. Рекао нам је да орах најчешће рађа крајем октобра и почетком новембра. Тако смо и ми урадили и убрали смо осам плодова 4. новембра прошле године. Наравно, све смо радили по упутству ботаничара, који су утврдили да је ово заиста биљка са Кавказа, и да је вероватно једина на Балкану. Веома је отпорна на жестоке, руске зиме, па зато овде није имала тешкоће са нашим хладноћама.

Истраживање наших саговорника ближило се крају, а прича је, постепено добијала коначне обриси. Како су нам објаснили, стабло које постоји на Авалском друму при крају је живота. Његов век је око осам деценија и већ је прегурао већи део свог битисања на падиницама најближе београдске планине.

Са друге стране, сигурни смо и у то да је војник у џепу имао врло млад плод - закључује Гајић. - Да га је Рус имао код себе током године или две, извесно је да биљка не би могла да исклија. Зато није тешко донети закључак како је и војник био млад, и да је вероватно мобилисан недуго пре погибије. Када је спуштен у авалску раку, плод је био довољно свеж и снажан да пусти корен и остави кавкаски траг на прилазу Београду.

Пет “наследника”

Наши саговорници посебно брину о пет плодова које су убрали са кавкаског



Бранимир Гајић, члан Већа Градске општине Савски венац

Иако се дрво кавкаског ораха изникло на Авали из гробнице погинулих совјетских војника - ослободилаца Београда од дуге и страшне нацистичке окупације - не налази на територији Савског венца, ми смо уложили велики напор да га нађемо и развијемо нове младице, управо из разлога што смо, готово случајно, сазнали за његово постојање и зато што је реч о прворазредном историјском споменику, велике специфичности. Када се већ нико други није сетио за све протекле деценије да га заштити и расади, ми нисмо могли, у светлу сазнања које смо имали, да останемо незаинтересовани. Када се буде разгранало једног дана у дворишту Куће караља Петра, биће то најлепши доказ нашег успешног колективног сећања на вредност појмова слободе и окупације.



стабла почетком новембра прошле године.

Први су добили “Ноћни вукови - Србија”, удружење мотоциклиста који се брину о нашој традицији и веома су пожртвовани у томе, а други истоимени клуб из Подгорице. Значајно су нам помогли током овог трагања.

Трећу младицу општина Савски венац гаји како би је засадила у дворишту Куће краља Петра, али ће

тај чин сачекати још неколико месеци. Пажљиво чувају младицу да је случајно не би оштетио неки пас луталица или било ко други, мада знају да је биљка изузетно живава.

Четврта садница намењена је становницима насеља Стеван Филиповић на Топчидерском брду, који су међу првима чули за ову причу и помогли су приликом истраживања, а пети је у расаднику ЈП “Градско зеленило”.

Овај, последњи, под посебним је третманом, и наши истраживачи се надају да ће га једног дана видети у једној од леја испред здања општине. Истину за вољу - заслужили су.

Репортери “Београдских прича” зато су имали драгоцену привилегију. Две младице које ће тек стићи на адресу оних којима су намењене Гајић пажљиво чува на тераси трећег спрата Општине Савски венац. Младе биљке ничу из саксија, а ми смо дошли да их снимимо. Сада, док “Београдски” кавкаски орах поново ниче.

Са надом да ће ови, млађи, имати да исприповедају неку лепшу, мање тешку животну причу. ■



ЗОРАН

Изложба посвећена убијеном премијеру Зорану Ђинђићу у Кући краља Петра

Изложба „Зоран“, документарна изложба о др Зорану Ђинђићу, била је отворена у петак, 11. марта 2016. године у 19 часова, у Кући краља Петра I, установи културе ГО Савски венац. Изложбу су у присуству Ружице Ђинђић и Бојана Пајтића отворили историчарка Латинка Перовић и Душан Динчић, председник ГО Савски венац.

На изложби у организацији Фонда „Др Зоран Ђинђић“, Куће краља Петра I и ГО Савски венац, до 19. марта 2016. године публика је могла кроз више од 100 фотографија да се подсети догађаја из савремене српске историје, као и да сагледа личност др Зорана Ђинђића. Горица Мојовић, изложбу је конципирала у два сегмента: Зоран Ђинђић – аутор и Други о Зорану Ђинђићу. Публика је имала прилику да



Фотографије из приватне колекције Зорана и Ружице Ђинђић

види фотографије које је snимио сам Зоран Ђинђић, књиге које је написао и књиге које је превео. У другом делу изложбе представљене су фотографије из различитих периода Зорана Ђинђића од детињства до краја живота, као и књиге које су други аутори о њему написали. У току изложбе пројектовани су документарни филмови: „Идејом и животом“, аутора Александра Радоша и филм „Зоран Ђинђић, градоначелник“, групе аутора. ■



ТУРИЗАМ - РАЗВОЈНА ШАНСА ЗА САВСКИ ВЕНАЦ

ТУРИСТИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА ПОЧИЊЕ СА РАДОМ

Проширење и диверсификација понуде

Градска општина Савски венац из године у годину све је видљивија на туристичкој мапи Београда. Од Београдског сајма, преко Белог двора, Музеј историје Југославије и Кућа цвећа, па до Сава мале познате локације за алтернативну културу главног града, Савски венац из године у годину додаје нове садржаје за госте из света, региона и Србије.

Туристичка организација Градске општине Савског венца

Одлуком да у 2016. години почне са радом Туристичка организација Градске општине Савски венац, коју је крајем прошле године донела скупштине наше општине, отворено је ново поглавље у развоју ове, за Београд, веома важне привредне гране. На овај начин наставиће се рад на развоју туристичких потенцијала општине, у које се кренуло пре више од пет година, оснивањем Кластера туристичке привреде Савски венац. „Венац добре услуге“, односно, Кластер туризма Савског венца, окупио је више од 120 представника туристичке привреде ове централне градске општине. Сви хотели, хостели, ресторани, кафићи и кафане,



музеји, туристичке организације, медицинске установе, ординације и професионалци и фирме који раде и сарађују са овим сектором умрежили су се како би лакше и делотворније радили, развијали се и решавали заједничке проблеме.

Повезивањем у форми кластера организовано је рађено на јачању конкурентске позиције туристичке привреде Савског венца и то кроз међусобну сарадњу и интеракцију привредних субјеката, обједињавањем понуде, повезивањем са културним догађајима, стандардизацијом

услуга и развојем нових туристичких производа.

У сарадњи са Факултетом драмских уметности – ФДУ и студентима четврте године студија на иновативни начин усмерено је интересовање младих који долазе у Београд на пет пешачких рута видео филмовима кратке форме, јер млади најбоље разумеју своје вршњаке и шта њих интересује.

Филмови су постављени на Интернету, Јутјубу и на сајту Кластера туризма Савског венца www.visit-savskivenac.com и сваки понаособ довољан је разлог да се у Београду остане још по пола дана, а за обилазак свих знаменитости наше општине описаних кроз видео рекламе требало би више дана.

Медицински туризам

У жељи да отворимо нова тржишта и да нагласимо оно што имамо, Савски венац је пре три године кренуо са пројектом промоције медицинског туризма у Београду. До данас се око ове иницијативе окупило преко 130 медицинских установа, клиника и ординација свих профила. Сви они



Оснивањем Туристичке организације Савског венца отварају се нове могућности за развој туристичке привреде и понуде наше општине. На овај начин добијамо нови канал за прилив идеја и новца са републичког и ЕУ нивоа који нам до сада нису били доступни. Кластер наставља да ради као и до сада, као удружење хоризонтално повезаних субјеката из области туристичке привреде.

Душан Јевтић, члан општинског Већа



се могу наћи на заједничкој интернет презентацији www.mednetstv.com

Представници приватних медицинских установа свих специјалности идентификовали су приоритете и заједно раде да их остваре. Циљ је да заједничким напорима уз подршку локалне заједнице, града и државе направимо помак ка резултатима сличним Мађарској, Пољској и Хрватској.

У освит IV Индустијске револуције где се спајају ИТ технологија, биологија и економија, економски стручњаци медицински туризам наводе као развојну шансу Србије.

Ово је производ, или боље рећи, услуга „високог нивоа обраде“ и резултат индустрије знања, па и не чуди да се све чешће и са највиших инстанци јавног сектора и из света науке и економије медицински туризам без изузетка сматра за развојну шансу Србије.

Као и наш ИТ сектор, који из Србије годишње извезе пола милијарди долара својих услуга, и туризам је озбиљни извозник. Ова грана сваке године инкасира више од једне милијарде евра. Савски венац својим активностима на сектору туризма испуњава своје развојне стратешке

циљеве применом знања наших високошколских установа и локалних експерата, већином житеља наше општине.

Нове иницијативе

Током априла на територији Савског венца биће промовисана велика бицикличка тура. Уз сарадњу удружења и ентузијаста из области бициклизма биће организована тура током које ће домаћини и гости на два точка обићи општину и приобаље.

Након успешне прошлогодишње трке задовољства Драгон Боат у Савском рукавцу и ове године ћемо „укрстити весла“ са представницима других општина и школа са наше територије, Бродарске и ДИФ-а.

Као и досада циљ нам је да новим садржајима подстакнемо развој целе туристичке привреде од хотела, ресторана, кафића па све до спортских институција и медицинског сектора. Туристичке организација Градске општине Савски венац уз свесрдну сарадњу чланова Кластера туризма Савски венац – Венац добре услуге, привредника и грађана Савског венца на овај начин дају подршку привредном развоју града. ■



КУЛТУРНО ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ НА САВСКОМ ВЕНЦУ

ШАРЕНО ПРОЛЕЋЕ

У Дечјем културном центру „Мајдан“ и овог зимског распуста организовани су разноврсни бесплатни програми из области уметности, спорта и едукације.

У периоду од 3. до 16. фебруара 2016. године, основци и средњошколци могли су да учествују на бесплатним интерактивним програмима на тему архитектуре, костима, српског традиционалног инструмента као и на радионицама електронике, роботике и програмирања. За оне који су желели да се рекреирају организовани су бесплатни тренинзи кошарке и аикидоа.

У априлу месецу грађане Савског венца упознаћемо са културом Мексика кроз програм „Мексичка кухиња“ који организујемо у сарадњи са Амбасадом Мексика.

Поред бесплатних рекреативних програма (школа атлетике, кошарке, корективне гимнастике) у ДКЦ „Мајдан“ покрећемо бесплатну школу каратеа за предшколце, у сарадњи са карате клубом „Дипломатик“.

У сарадњи са студентском секцијом Друштва за неуронауку Србије током целог априла организујемо за основце програм „Неуроатеље“. То је интерактивна игровно-уметничка поставка научно-популарног карактера. Ликовна и примењна уметност су медиј кроз који се деца изражавају и уче о неуронаукама. Уметнички производи ће



Дечије радионице у Мајдану

бити повод за разговор кроз који ће деца на занимљив и њима приступачан начин бити у прилици да се упознају са основним појмовима као што су нервна ћелија, делови мозга, кичмена можина, али и да разумеју како ради мозак и како неурони причају.

У оквиру „Мајданове“ Музичке школе за децу ометену у развоју у припреми је инклузивни мјузикл „Црвене ципелице“ који ће добити своју екранизацију на РТС-у.

Кућа краља Петра улази у пролеће са доста занимљивих садржаја и тиме наставља успешну јесењу и зимску сезону.

У наредна два месеца, посетиоце Куће краља Петра I очекује богат и разноврстан програм. У априлу ћемо представити

стваралаштво Иване Швабић Кенон, илустраторке и дизајнерке књига која више од 20 година живи и са успехом ствара у Лондону (30. март-8. април 2016.). Део своје приватне колекције слика изложиће Ђорђе Момировић, а аутор изложбе је Никола Кусовац (11-18. април 2016.). Самосталну изложбу имаће Миодраг Јелић, академски сликар (20-26. април 2016.). Упознаћемо докторанте Факултета ликовних уметности из класе проф. Анђелке Бојовић на колективној изложби од 18. априла до 10. маја 2016. На позив Народног музеја укључили смо се у националну музејску манифестацију „Музеји Србије, 10 дана од 10 до 10“, од 12. маја 2016, са ретроспективном изложбом Драгана Стојкова, коју организујемо у сарадњи са Удружењем „Уметност без граница“. Од 27. маја до 2. јуна 2016. представићемо и афирмисати младу академску сликарку Милицу Савић, кроз њену прву самосталну изложбу. Од осталих програма издвајамо: Представљање Изабраних дела Зорана Богнара, у склопу пројекта „Исидора нас слуша“, ауторке Лауре Барна (14.04.2016, 19.00), позоришну представу „Бајкохолик“ (24.04.2016, 20.00), концерт ансамбла „Београдски барок“ из циклуса „Кућни концерти“ (25.04.2016, 20.00).

Детаљније информације о програмима на: www.kucakraljapetra.rs, www.dkcmajdan.org.rs ■



ТРИБИНА „БЕЗ ДУВАНСКОГ ДИМА“

У општини Савски венац је организована трибина „Без дуванског дима“ којој су присуствовали, како млади са територије Савског венца, тако и ученички парламенти са наше општине из „Школе за бродарство, бродоградњу и хидроградњу“, Гимназије „Свети Сава“ и „Угоститељско туристичке школе“. Трибину су отворили заменик председника општине Владимир Новаковић и секретар Скупштине

општине Сава Мартиновић. Након њиховог краћег обраћања, говорили су др Лука Пекић, који је са здравствене стране упозорио на штетност дувана, Весна Гановић професорка социологије и грађанског васпитања, као и секретарка Угоститељско туристичке школе Снежана Басарић, које су присутнима, из угла просвете, изнеле своје дугогодишње искуство са ученицима на ову



тему. Материји важној за младе, а поучној и за старије, су озбиљно приступили, тако да се расправа, уз постављање занимљивих питања, на наше задовољство одужила. То итекако показује да је ова тема која је важна за наше здравље, иако нас свакодневно окружује, недовољно расправљена и да пушачи олако држе до опасних последица које дувански дим производи за њих и за њихово окружење. Између осталог, занимљивој расправи је допринела и константација др Пекића у којој, обраћајући се скупу наводи: „... пацијенти ми кажу да пуше због нервозе, а управо цигарете повећавају нервозу на разне начине и да је то један зачарани круг...“. Надамо да ће што мање људи ући у тај круг, а што више њих из њега изаћи. ■



Свима је јасно да је дувански дим противник здравља, а опет тако много људи га конзумира, наносећи штету првенствено својим плућима, а притом издвајајући за њега огроман новац. Млади су били веома заинтересовани за разговор на ову тему и изнели неке занимљиве примере, како из свог живота, тако и живота њихових вршњака.

Сава Мартиновић

Корак ка унапређењу локалног и школског спорта

Комисија за спорт општине Савски венац већ неко време спроводи програме финансирања спортских клубова и удружења са Савског венца. Стратешки план општине за наредни период је да се рад Комисије усмери у правцу подршке и потпоре првенствено локалном спорту са посебним освртом на развијање школског спорта. Такође подршка раду аматерских клубова је веома значајна јер управо ти клубови развијају учешће деце и рекреативаца у локалном спорту. Чланови Комисије су се ове године водили идејом да се помоћ упуту што већем броју клубова из различитих спортских грана као и клубовима чији чланови редовно освајају награде на бројним такмичењима. Локалну заједницу чине људи, а успеси локалних спортиста су понос и заједнице и саме општине.

Поред подршке локалном спорту и клубовима у опсегу рада Комисије налази се и решавање захтева који

се односе на набавку спортске опреме и реквизита као и одржавање спортских обеката. Наменско и рационално коришћење спортских терена и спортских објеката којима управља општина и њихово одржавање такође спадају у надлежност рада Комисије за спорт.

Конкурс за достављање понуда заинтересованих био је отворен након што је Скупштина Градске општине Савски венац усвојила Одлуку о задовољавању потреба и интереса грађана у области спорта на подручју Градске општине Савски венац („Сл.лист Града Београда“, бр. 56/15) на редовном заседању. Након завршетка рока и рада на захтевима општинска Комисија је доделила средства за 2016. годину следећим институцијама:



1. Спортско друштво „Железничар“
2. Спортско друштво „Савски венац“
3. Рвачки клуб „Црвена звезда“
4. Рвачки клуб „Жандармерија“
5. Фудбалски клуб „Дедиње“
6. Шаховски клуб „Делфин“
7. Клуб за бразилски џиу џицу Бразилског центра културе
8. Војна гимназија
9. Гимназија Свети Сава
10. Медицинска школа Београд
11. Угоститељско-туристичка школа
12. Школа за бродарство, бродоградњу и хидроградњу
13. ОШ Радомир Путник
14. ОШ Војвода Мишић
15. ОШ П.П. Његош
16. ОШ Стефан Немања

САВСКОВЕНАЧКИ УРБАН ФЕСТ - СВУРФ

Сјајно завршно вече као
најава јубиларног фестивала

У прошлом броју Савског венца писали смо о његовом отварању и рок-вечери и само најавили позоришни и ликовни део фестивала, а како се лист дуго припремао за штампу читаоцима и самим учесницима остали смо дужни за комплетну информацију ове културне смотре на којој је учествовали преко 500 младих талената са Савског венца, али и доста њих из целог града па и унутрашњости Србије.

ПОЗОРИШНА
СМОТРА У ТЕАТРУ 78

Позоришни део Савсковеначког урбан феста одигран је 28. новембра, када је сценом Театра 78 продефиловало 14 представа, седам из основних, шест из средњих школа и једна копродукција Мале школе глуме МАШКГА из Београда и омладинског аматерског позоришта Дома културе из Бабушнице. Жирију који је све време пратио овај својеврсни позоришни маратон није

било ни мало лако да разлучи ко је био (нај)бољи између две слатке представнице ОШ „Војвода Мишић“, „Госпође министарке“ из „Његоша“, сјајних гостију са Чукарице из ОШ „Уједињене нације“ или „Немуштог језика ОШ „Др Драган Херцог“ код основаца и „Родољубаца“ из Четврте, представе „Мој начин“ из Гимназије Свети Сава или професионално урађене представе „Бог масакра“ Уметничке школе Артмедија. Уз још неколико појединачних Диплома сви они били су међу награђенима на Завршној вечери.

ИЗЛОЖБА МЛАДИХ
ТАЛЕНАТА У КУЋИ
КРАЉА ПЕТРА

Ликовна изложба отворена је 2. децембра у Кући краља Петра. У име ГО Савски венац, а отворио је заменик председника СО Предраг Кузмановић, изражавајући своје задовољство што последњих неколико година част да отвори

једну такву манифестацију препуну позитивне енергије припада баш њему. Од стотинак пристиглих изложено је 90 радова на тему Савског венца или самог СВУРФ-а. У њиховој изради је учествовало (јер неки су радови групни) укупно 149 младих талената из основних и средњих школа, али и младих академских сликара. Жирију у ком су били ликовни уметници, историчари уметности, графички дизајнери и представници организатора СВУРФ-а, највише се допао рад „Сврфопол“ брата и сестре Огривовић, Ђорђа (ученик Треће гимназије) и Маје (ученица ОШ „П.П Његош“), као и рад Софије Пајовић и Симеона Ковачевића из ОШ „Стефан Немања“, док је рад академске сликарке Јелене Црнокрак, својој ауторки обезбедио самосталну изложбу у Кући краља Петра. Поред ових, међу награђенима су се нашла и по два рада ученика Школе за дизајн, Основне и средње школе „Стефан Дечански“ за децу оштећеног слуха, као и још два рада школе „Стефан Немања“.

СПЕКТАКУЛАРНО
ЗАВРШНО ВЕЧЕ

Свако Завршно вече СВУРФ-а, осим као лепа обавеза да се деле награде и Дипломе најбољима из све три области, прилика је и да публика види и поздрави неке од најатрактивнијих извођача из музичког и позоришног дела. При чему су, руку на срце, „закинути“ учесници ликовног дела (њеихови радови остали су забележени у штампаном каталогу) али и из оног театарског из ког, једноставно, неке представе (кроз одломке) није могуће приказати у оваквом колаж-програму који притом још мора да тече у континуитету и да сам за себе представља целину. И мада је у претходних девет година било сјајних наступа, чини се да је ово Завршно



Рок вече



вече (а о томе сведоче мишљења многих који су му присуствовали) било једно од најбољих. Јер био је то програм у ком је наступило чак 10 рок-група и четири позоришне трупе са деловима својих представа. И тешко је ту одредити ко је био најбољи, јер сви су једноставно били сјајни и аплаузи у препуној сали Театра 78 су се проламали од првог до последњег минута овог двочасовног програма.



Не кривајући своје задовољство што СВУРФ траје већ девет година, изразивши наду да ће трајати и кад његови садашњи учесници на њему буду гледали своју децу Завршно

вече је, већ по традицији, отворио председник општине Душан Динчић, који је потом неколико пута током програма излазио да уручи награде појединим извођачима, баш као што су то чинили и преостали присутни општински челници: заменик председника

општине Владимир Новаковић, заменик председника и секретар Скупштине општине Предраг Кузмановић и Сава Мартиновић, чланови Општинског већа Мира Вељић и Милош Ковачевић, Горан Богуновић из Канцеларије за младе, али и глумци, режисери, музичари и ликовни уметници који су додељивали награде из својих области.

Велике заслуге за ово спектакуларно Завршно вече свакако припадају и члановима ПОД театра који су били суорганизатори фестивала и бринули се, између осталог и о томе да програм тече без проблема, али и мајстори тона који су, чини се никад боље



„наштимовали“ савршен звук, какав се ретко чује и на концертима много познатијих имена.

СПОНЗОРИ, ДОБРОТВОРИ И ПРИЈАТЕЉИ

Тешко је на овако малом простору поменути све који су помогли овогодишњи СВУРФ, али на првом месту морамо поменути Миксер Хаус који је бесплатно уступио салу за рок-концерт, Театар 78 у ком се одиграло Завршно вече али и цео позоришни део фестивала, Кућу краља Петра у којој је одржана изложба, Поклоничку туристичку агенцију СПЦ „Добročинство“ која је свих девет година уз фестивал, а овога пута је као награду поклонила једно путовање у Хиландар, Издавачке куће „Геопоетика“ и „Метрополис рекордс“ које све ове године поклањају награђенима своје књиге и дискове и многе друге. Међу њима свакако морамо поменути и чланове жирија који су и ове године (без хонорара) као пријатељи фестивала пратили рад и оцењивали учеснике, а међу



којима су били: редитељ Србољуб Божиновић, Јелена Миловановић из Театра 78, Сара Сантини из ПОД театра, Александар Петровић – Аца Селтик из „Ортодокс келтса“, доктор (за рокенрол) Александар Саша Раковић, мр Јована Стојиновић, рок-новинар и уметнички фотограф Данко Страхињић, визуелна уметница Ана Недељковић, Лидија Јакшић из Куће краља Петра, графички дизајнер Иван Георгиев, Мијодраг Јањић,

председник општинске Комисије за културу, Душко Антонић, оснивач и главни организатор фестивала и глумица Маша Ђорђевић, ранија вишеструка победница а сада дивна водитељка Завршне и рок-вечери.

НАГРАДЕ И ДИПЛОМЕ

Дипломе и награде на СВУРФУ 2015 освојили су: академска сликарка Јелена Црнокрак, Марко Шерер и Марија Пуцаревић из

СВУРФОВА ПОРОДИЦА

У просторијама Канцеларије за младе организован је 28. јануара састанак организатора СВУРФ-а са професорима који су се протекле године највише ангажовали на припреми ученика за наступ на фестивалу. Том приликом Захвалнице и књиге за велики ентузијазам уручене су: Милици Јанковић из ОШ „Војвода Мишић“, Маји Јаковљевић из ОШ „Петар Петровић Његош“, Миљани Ђорђевић из ОШ „Исидора Секулић“, Бранки Стојановић Трифунски из ОШ „Стефан Немања“, Мими Беговић из Бродарске школе, Владимиру Магделинићу из школе за глувонеми „Стефан Дечански“, Наташи Војиновић из ОШ „Др Драган Херцог“, Николини Радовић из Четврте гимназије, Петру Радовићу из Војне гимназије, Јелени Меселцић из Гимназије Свети Сава, Слађани Лукић Бундало из Медицинске школе Београд, Јелени Станојевић из Средње школе АРТМЕДИА, Драгану Ристићу из Школе за дизајн, те Татјани Пајовић, Бранки Бајић и Татјани Стефановић, позоришним педагозима из ПОД Театра.

Ова свечаност, као круна успешно завршеног 9. СВУРФ-а, била је и повод да се иницира оснивање Свурфове породице, коју ће убудуће, осим поменутих, чинити и по један педагог из сваке преостале школе на Савском венцу, али и по три ученика (из сваке уметничке области по један), као и бројни бивши учесници овог фестивала, уметници који су учествовали у раду жирија,



Додела награда

пријатељи фестивала и добротвори. Осим унапређења фестивала у свим сегментима Свурфова породица ће се трудити да помогне појединим школама у њиховим уметничким пројектима, да организује трибине на којима ће гостовати познати уметници, али и, пре свега, да се млади таленти и њихови наставници боље упознају између себе, сарађују, размењују идеје и искуства, гостују једни код других са својим програмима и много тога још што је кроз разговор том приликом поменуто. Све то, између осталог и да би се десети јубиларни СВУРФ дочекао и припремио на најпоптималнији начин.



Вече театра

Школе за дизајн, Теодора Баљак и Тибор Илић из школе „Стефан Дечански“, Мина Милићевић, Марија Стевановић, Софија Пајовић и Симеон Ковачевић из „ОШ „Стефан Немања“, Маја Огризовић из ОШ „Петар Петровић Његош“, Ђорђе Огризовић из Треће гимназије, Божена Барјактаревић, Николи Дамјановић и Александар Павковић из Бродарске школе (ликовна област), Хор Војне гимназије, Rock'n'roll klinci из ОШ „Војвода Мишић“, Група „The Next Big thing“ из ОШ „Петар Петровић Његош“, Група „Hunting Souls“, Група „Fortuna Seven“, Групе „Пингвини“ и „Soldat & Domino“ из Војне гимназије, Стефан Живковић из групе „The Earth“, Група „New Prayer“ из Гимназије Свети Сава, Група „Bonfire“, Група „Авангарда“ и Павле Милинковић из Гимназије „Свети Сава“ (за рок-наступ), Андрија Вукелић из Позоришне групе „Исидора“ - ОШ „Исидора Секулић“, Позоришна група „Звезде“ из ОШ „Војвода Мишић“, Театар Четврте гимназије, Јована Николић и Урош Микић из

Четврте гимназије, Позоришна група „The Fantastic Four“ из ОШ „Војвода Мишић“, Позоришна трупа „Треће четири и Марија“ из ОШ „Уједињене нације“, Сара Јусуфспахић из ОШ „Петар Петровић Његош“, Театарска група Војне гимназије, Позоришна трупа Гимназије Свети Сава и Никола Тодоровић из Позоришне трупе Гимназије Свети Сава, Теодора Маринковић из Аматерског позоришта Дома културе Бабушница, Душан Добросављевић из ОШ „Др Драган Херцог“ и Јована Младеновић из Средње школе АРТМЕДИА (за позориште).

Специјалне дипломе добиле су школе: Војна гимназија као најрокерскија школа, ОШ „Стефан Немања“, Школа за оштећене слухом „Стефан Дечански“ и Школа за дизајн за изванредне селекције ликовних радова, ОШ „Војвода Мишић“, Основна школа „Уједињене нације“, ПОД театар, Мала школа глуме МАШКГА, Медицинска школа „Београд“ за озбиљну тему и ангажовану представу, ОШ „Др Драган Херцог“ и Средња школа АРТМЕДИА. ■

ЗАНИМЉИВЕ АКТИВНОСТИ КАНЦЕЛАРИЈЕ ЗА МЛАДЕ

(На)учите, путујте, оријентишите се и крените у живот

Радионице руског језика

На иницијативу Дајане Лазаревић, студенткиње четврте године на Филолошком факултету Универзитета у Београду, организовали смо радионице руске културе и језика у Канцеларији за младе Савског венца.

Дајана се бави писањем поезије и прозе на српском, енглеском, немачком, руском и белоруском језику. Објавила је три збирке песама: „Кроз простор и време“, 2011, „Стазе звезданог бескраја“, 2012, „Странац“, 2014, и роман „Магловити пут талената“, 2015. Добитница је великог број књижевних награда у земљи и иностранству, њена дела су објављивана у бројним часописима и зборницима литерарних радова.

Због изузетно великог интересовања за радионице руског језика, прикључила нам се и Анђелка Мицић, такође студенткиња Филолошког факултета, са богатим предавачким и волонтерским искуством.

Оне ће наредних недеља бити волонтерски ангажоване у упознавању



40-оро младих (од 160 пријављених) са Савског венца са основама руског језика, писма и културе.

Уколико и ти желиш да волонтираш при Канцеларији за младе Савског венца, развијеш

своје вештине, стекнеш искуство у раду, унапредиш локалну заједницу, улепшаш нечију свакодневицу, пошаљи нам CV на savskivenackzm@gmail.com и предложи своју идеју. ■



Професионална оријентација

За све оне који су на прелазу између средње школе ка факултету или тржишту рада, којима треба помоћ и подршка да одаберу или учврсте избор будућег занимања, Канцеларија за младе спроводи програм Професионалне оријентације.

Подршку пружају тимови младих едукатора/ки са Филозофског факултета универзитета у Београду кроз групни радионичарски рад и индивидуално саветовање. Март месец је резервисан за радионице са средњошколцима 3. или 4. разреда са Савског венца, па искористите ту прилику и пријавите се.

Уколико сте ипак одлучили чиме бисте се бавили, али вам треба мало више прецизнијих информација о томе како изгледа и шта подразумева то радно место, онда је наш програм



Job shadowing за вас. Овај програм омогућава једном средњошколцу да проведе радни дан са представником одређене професије, упозна се детаљније са описом његовог посла, задужењима и обавезама. Претходног месеца је то била Зоја Кукић из Стартит центра, а ко ће бити овог, пратите на сајту или нашој ФБ страници [facebook.com/Kancelarija-za-mlade-Savski-Venac](https://www.facebook.com/Kancelarija-za-mlade-Savski-Venac).

Ако сте пак завршили са формалним образовањем, закључили да је најбоље бити „сам свој газда“, али вам треба мала помоћ, опет смо ту са програмом „Пут ка успешном предузетнику“ који ћемо спровести у сарадњи са тренерима Националне службе за запошљавање... Конкурс за ове радионице расписујемо ускоро, пратите наш сајт или фб профил. ■



Међународни волонтерски кампови

Озбиљан „вирус“ од 14. марта 2016. године напада радознале, свестране и оне који желе да путују, науче и упознају нешто ново. „Вирус“ је идентификован широм света и именован као ЖЕЉА ДА СЕ ПРОМЕНИ СВЕ(Т). Прошле године у свету је било преко 50.000 „заражених“ а од тог броја у Србији 850, а на Савском венцу 45. За сада су препоруке(лекара) да „терапијски“ треба учествовати на берем једном кампу годишње, али за теже облике „заразе“ препоручује се

и више. По своју „терапију“ можете доћи и у Канцеларију за младе Савски венац, где ћете уз разговор са „особљем“ схватити шта је најбоље за Вас!

Од понедељка, 14. марта, од 10 часова, моћи ћете да се пријавите (потпишете вашу пријаву) за учешће на неком од кампова широм света. Пријаве се попуњавају онлајн а очекујемо вас код нас у Кнеза Милоша 47, 1 спрат.

Описе кампова пронађите на сајту Канцеларије за младе [http://www.](http://www.mladisavskivenac.org.rs/medjunarodni-kampovi.php)

[mladisavskivenac.org.rs/medjunarodni-kampovi.php](http://www.mladisavskivenac.org.rs/medjunarodni-kampovi.php) (ту се информисите шта су међународни волонтерски кампови, пронађите камп баш за вас, попуните пријаву и дођите код нас да је потпишете).

Канцеларија за младе је већ седму годину за редом контакт тачка Младих истраживача Србије на овом програму, а ове године Канцеларија је богатија за једног волонтера, учесника међународних кампова, који ће свакодневно одговарати на сва ваша питања, те ћете добијати информације



из прве руке. За све оне који размишљају да ове године искористе прилику и отпутују на неки од кампова, позивамо вас на презентацију која ће се одржати 16. марта од 15 до 17 часова у згради општине Савски венац, Кнеза Милоша 69. ■



САЈАМ БЕОГРАДСКИХ СРЕДЊИХ ШКОЛА У „ИСИДОРИ“

У суботу 16. јануара у просторијама Основне школе „Исидора Секулић“ у Савамали Градска општина Савски венац, уз подршку Градског секретаријата за образовање и дечју заштиту, организовала је Сајам средњих школа за ученике завршних разреда основних школа. Овај Сајам је на Савском венцу организован по седми пут, са циљем да се будући средњошколци на једном месту ближе упознају са школама које би желели да упишу, са њиховим наставним програмима, начином рада, слободним активностима и другим појединостима које их у вези са жељеним школама занимају, а које могу бити пресудне у избору. Првих пет година општина Савски венац организовала је (као и неке друге градске општине) свој сајам самостално, да би последње две

године ова манифестација била обједињена на нивоу града, с тим што је част да буде домаћин, управо зато што су њени сајмови до тада били најбоље организовани, припала нашој општини. И оба пута је домаћин сајма била Основна школа „Исидора Секулић“.

Сајам су свечано отворили: Виолета Вукићевић, директорка школе домаћина и Душан Динчић, председник Градске општине Савски венац који је нагласио своје задовољство што је баш наша општина домаћин једне овако значајне и за ученике осмих разреда у избору њихове будуће школе тако важне манифестације. Отварање су својом игром улепшале ученице Балетске школе „Лујо Давичо“, као и ученици Техничке школе за дизајн коже, модном ревијом својих креација

изведених у њиховим школским радионицама.

На Сајму је учествовало 36 школа које су за ту прилику „освојиле“ готово све расположиве просторе у „Исидори“. Неке су за ту прилику припремиле и праве мале перформансе, снимиле филмове, штампале пригодне публикације, а њихови ученици дочекивали су будуће средњошколце и „убеђивали“ их да упишу баш њихову школу. Међу њима су, веома запажене, уз већ поменути Школу за дизајн коже, биле и четири гимназије са Савског венца, Бродарска школа са својим интернационалним пројектима, Медицинска и Угоститељско-туристичка школа која је, већ по традицији, све учеснике сајма послужила слатким и сланим ђаконијама које су за ову прилику припремили њени ученици. ■



САРАДЊА НАРОДНИХ ПОСЛАНИКА И ОПШТИНЕ

Активирање Канцеларије за комуникацију са грађанима



Наташа Вучковић и Слободан Хомен са председником општине и начелником општинске управе

Канцеларија за комуникацију народних посланика са грађанима је почела са радом 2016. године са циљем да успостави директан контакт са грађанима општине Савски венац и посланицима. Званично отварање канцеларије је одржано у петак, 22 фебруара 2016. године.

Канцеларију воде посланица Наташа Вучковић и народни посланик Слободан Хомен, уз асистенцију Мариа Рибарића. Они су званично отворили канцеларију уз присуство званица и партнера.

Приликом свечаног отварања, народна посланица Наташа Вучковић истакла је важност поновног активирања Канцеларије која је већ деловала на општини Савски венац и која је у току рада са грађанима решила бројне проблеме и покренула иницијативе грађана општине Савски венац али и грађана са других општина који су контактирали Канцелару.

Народни посланик Слободан Хомен подсетио је да улога Народне Скупштине данас у Србији на реалтивно ниском нивоу у пословима које треба да врши и да је значај и сврха отварања Канцеларије начин да се ови недостаци превазиђу на најефикаснији начин.

Окупљенима се обратио и председник општине Савски венац Душан Динчић који је подсетио да је овај облик сарадње остварен и претходних година са успешним резултатима, као и да су успели да стекну поверење грађана у раду са Канцеларијом.

Отварању Канцеларије присуствовали су представници цивилног сектора и партнери.

Рад Канцеларије за комуникацију народних посланика са грађанима отпочео је у оквиру пројекта „Јачање одговорности изабраних представника грађана у Србији“ који води Центар за слободне изборе и демократију (ЦЕСИД) и Националног демократског института (НДИ) уз подршку Америчке агенције за

међународни развој (УСАИД).

Канцеларија за комуникацију народних посланика са грађанима на општини Савски венац је отворена са циљем да помогне остваривање директног контакта између грађана ове општине и њихових представника у Народној скупштини.

Кроз Канцеларију, грађани имају прилику да укажу на свакодневне проблеме са којима се суочавају, а који се могу решити кроз скупштински рад. Канцеларија је отворена за идеје, заједнички рад на решавању проблема и пружање потребних информација за све грађане, без обзира на политичко, верско, национално и друга лична опредељења.

Канцеларија се налази у другој згради општине Савски венац у улици Кнеза Милоша број 99.

Радно време Канцеларије је понедељком и петком од 11 до 16х. Можете нам писати на канцеларијалпосланика@гмаил.цом Добродошли! ■



МЛАДИ ИЗРАЕЛЦИ ГОСТИ МЛАДИХ РОМА



У понедељак, 8. фебруара у просторијама Месне заједнице „Стеван Филиповић“ чланови ромске омладинске мреже Центар Нови свет и Ромски медијски сервис, а у сарадњи са Јеврејском организацијом „Хавер“ организовали су волонтерску акцију чишћења и фарбања просторија. У акцији је учествовала и група од 15-ак младих Израелаца који се тренутно налазе у посети Београду. У име општине Савски венац поздравила их је Зорица Штуловић, начелница Одељења друштвених делатности. У делу преуређених просторија убудуће ће бити смештена поменута ромска омладинска организација, као и њихова интернет-радио станица. ■



ВАЖНИ БРОЈЕВИ ТЕЛЕФОНА



ЧЕЛНИЦИ ОПШТИНЕ:

Душан Динчић, председник Општине, **2061-769, факс 2061-899**
Владимир Новаковић, заменик председника Општине, **3615-381**

ЧЛАНОВИ ОПШТИНСКОГ ВЕЋА:

Милош Ковачевић, **3615-382, 3615-388**
Мирјана Вељић, **3615-382, 3615-388**
Бранимир Гајић, **2061-904**
Мирјана Велимировић, **2061-773**
Душан Јевтић, **3615-388, 3615-382**
Зоран Коцић, **2061-905, 2061-800**
Дарко Чуданов, **2061-775, 2061-800**

СКУПШТИНА ОПШТИНЕ

Ненад Константиновић, председник Скупштине општине, **3615-382, 3615-388**

Бранислав Пејчић, начелник Општинске управе, **2061-800**

Ивана Петковић, зам. начелника ОУ, **2061-800**

Предраг Кузмановић, зам. председника СО, **3615-388**

Немања Петровић, помоћник председника општине, **7151-850**

Јасмина Ђокић-Павков, помоћница председника општине, **2061-904**

Милица Новаковић, помоћница председника општине, **2061-904**

Сава Мартиновић, секретар СО, **3615-381**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ОПШТУ УПРАВУ

Начелник одељења **20-61-713, 3614-073, 20-61-712**

Шеф Одсека за кадровске правне и опште послове, **20-61-719**

Шеф Одсека за стручно техничке послове, **20-61-842**

Шеф Одсека за послове писарнице **20-61-853**

Писарница (улазни хол) **20-61-853, 20-61-862**

МАТИЧНА СЛУЖБА И ОДСЕК ЗА ЛИЧНА СТАЊА ГРАЂАНА

Шеф Одсека за лична стања грађана **20-61-722**

Упис новорођене деце у матичну књигу рођених

Упис деце рођене у ГАК, Вишеградска **20-61-717, 20-61-718**

Упис деце рођене у бол. Народни фронт и Драгиша Мишовић **20-61-723, 2061-724**
Заказивање венчања и упис у матичну књигу венчаних, констатације бракова и развода, **20-61-730, 20-61-731**

Упис у матичну књигу умрлих **20-61-728, 20-61-729**

Исправке у матичним књигама **20-61-726, 20-61-727**

ОПШТИНСКО ЈАВНО ПРАВОБРАНИЛАШТВО

Јавни правобранилац, **2061-911**

Заменици **2061-891, 2061-892, 2061-893, 2061-894**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИМОВИНСКО ПРАВНЕ, ГРАЂЕВИНСКЕ И КОМУНАЛНО-СТАМБЕНЕ ПОСЛОВЕ

Начелник одељења, **2061-827, факс 2061-833**

Заменик начелника, **2061-827**

Шеф Одсека за имовинско-правне послове, **2061-831**

Шеф Одсека за комунално-стамбене послове, **2061-797, 2061-796**

Шеф Одсека за грађевинско-архитектонске послове, **2061-806, 2061-812**

Шеф Одсека за експропријацију и грађевинска уверења, **2061-834**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ФИНАНСИЈЕ

Начелник одељења **2061-815, 2061-817**

Шеф Одсека за финансије **2061-818**

Шеф Одсека за буџет **2061-843**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИНВЕСТИЦИЈЕ И ЈАВНЕ НАБАВКЕ

Начелник одељења **2061-741**

Стручни сарадник, **2061-740**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДРУШТВЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ, ИНФОРМИСАЊЕ И МЕСНУ САМОУПРАВУ

Начелник одељења, **2061-863, 2061-766, факс 2061-756**

Заменик начелника, **2061-908**

Шеф Одсека месну самоуправу **2648-948**
Послови борачко-инвалидске заштите, **2061-824, 2061-825**

Повереник за послове са избеглицама **2061-839**

СЛУЖБА ЗА ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

Шеф Службе, **2061-880, 2061-842**

МЕСНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ ОПШТИНЕ САВСКИ ВЕНАЦ

МЗ "Зелени венац" и МЗ "Гаврило Принцип", Поп Лукина бр.17 **2632-356**

МЗ "Слободан Пенезић-Крцун", Др. Александра Костића бр.15 **2643-172**

МЗ "Западни Врачар", Светозара Марковића бр.79 **2682-526**

МЗ "Војвода Мишић" и МЗ "Стеван Филиповић", Динарска бр.14 **2648-948**

МЗ "Топчидерско брдо-Сењак", Васе Пелагића бр.54 **3693-085**

МЗ "Дедиње", Булевар Кн. Александра Карађорђевића бр. 29 **2668-252**

МЗ "4.јули", Миленка Веснића бр.3, **2660-843**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИНСПЕКЦИЈСКЕ ПОСЛОВЕ И ИЗВРШЕЊА

Начелник Одељења **2061-782**

Заменик начелника **2061-843**

Грађевинска инсп. **2061-744 и 2061-784**

Грађевинска инспекција (шеф) **2061-836**

Комунална инспекција **2061-790,**

2061-788, 2061-789, 2061-791

Комунална инспекција (шеф) **2061-786**

Одсек извршења **2061-776**

Одсек извршења (шеф) **2061-791**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА СТРУЧНЕ И АДМИНИСТРАТИВНЕ ПОСЛОВЕ

Пријем писаних представки и предлога грађана

Организовање пријема странака код функционера СО и Опш.већа

Кнеза Милоша 99, **3615-382, 3615-388, 3615-381**

Кнеза Милоша 69, **2061-800, 2061-769, 2061-904**

Општински КОЛ ЦЕНТАР, **3602-380**

Е-маил(за достављање питања)

pitanja@savskivenac.org.rs

Служба за информисање **3615-387**

ЈП ПОСЛОВНИ ПРОСТОР САВСКИ ВЕНАЦ

Кнеза Милоша 99, **3615-380, 3615-395**

ДКЦ МАЈДАН

Козјачка 3-5, **3692-645**

КАНЦЕЛАРИЈА ЗА МЛАДЕ

Кнеза Милоша 47, **7151-853**

kzm@savskivenac.rs



Search for people, places and things



**Сва питања око пореза
на имовину пошаљите на
општинску FB страну**



Градска општина
САВСКИ ВЕНАЦ

**Gradska opština Savski
venac**
Community & Government

Liked

Following

Message



About

Photos

Reviews

More

PEOPLE



Post

Photo / Video

Write something on this Page...



**НОВА МОГУЋНОСТ
да свакодневно
пратите РАД
И АКТИВНОСТИ
ОПШТИНЕ: Посетите
званичну „фејсбук“
страницу ГО Савски венац**

**ОСТАВИТЕ ПОРУКУ И КОМЕНТАР, или
дајте сугестију или предлог - ТРЕНУТНА
ДВОСМЕРНА КОМУНИКАЦИЈА**

facebook.com/gosavskivenac

